

### حوار انتخابي

تسمع هذا الحديث في المجالس الانتخابية دائما... الشاب : متى قررت أن ترشع نفسك للانتقابات؟

وبالتائي ماذا تريد أن تعمل؟ أو ما هي اولويات عملك في البرتمان؟

يبرز كثير من العناصر النشوطة الفاعلة في المجتمع، لدرجة أن اسماءهم لا تصبح غريبة أو يعيدة عن عقول النساس، وعندمسا بحبث ينالون ثقة وتقدير الشعب

طويلا وأفنيت فيها زهررة شبابي، لدرجة أن خدمني أوصلندي الى النقاعد فهل تريد مني أكثر من تلك؟!

الشاب : أنت تعلم أن الدولة لم تقصر معك، وأعطيتك تقاعدا، وأمنت حلوقك وحلوق عائلتك، انني لست بحاجة تتذكيرك بأن جميع أبناء الوطن يخدمون في سلك الدولة، فهل خدمتهم هذه تعسى انهسم جميعسا يجب أن ستقيلوا من وظائفهم ويتقيموا لترثيح انفسهم؟! المسرشح : النرشيسح حق

الثابه: والتنسازل لصالسح

الافضل من واجب الجميع.

300 فلس، السعودية 4 ريالات إ. قطر 4 ريالات، الامارات 4 در اهم، البحرين 300 الس، عمان 400 بنسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا،مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهسم، تونس 300 ملرسم، الجزائس 4 دانيسر، العقسرب 3 دراهسم



النعق الساهر.

كل شيء في هذه العبناء الفائنة مكمل لناج المل. ويشكل لى مصوعة سنا رائعة في نوحة أغاذا إن الخالق تصويرها على ال الوجه المليح.. والعين النساعسة .. والنظران الذابلة.. والرأس السا الى قراغ وإن كان عليا بالأسرار، والشعر الغبرة المجنون الذي بأخلك منا الى كل ارجاء النيا.. أ يتوقيف بك فبناة عنا محطننا الأغيراء لتكنف ان رحلتك مع المال..! تكن الاصورة على أورق أما الاصل.. فلا تعك وأت تبحث عنه الاأن تريداغوا الفتان الراحل عبد الطيع حاقيظ : منا أصعب أو تهوى امنسرأة ليس ليسا



المعسلان هيتيام

ملواني شيبس

إِنَّ الصناعة فِي مفهومنا أمانتُ ، وحَملنا لهذه الامانة يُحتم علينا الاحتمام الكبير والبالغ بمصلحة المستهلك الكربيم ... انّ الصرّح الصناعيّ الكبيرالذي عملناعلى مِنْافِيرِ البعيدُ كُلُ البعد عن مثل هذه القضية (مَضِهُ السمنة المالية) ... علمًا بأن السمنة لا متدخل مُطْلقًا في صناعة مادة الشيب لدينا و نُعلن الى الاخوج المواطنين الحرام أن كافة منتوجالنا المصنعة يتم استيراد موادها الأولية خصييصا من أوروب وهيمعتمدةً في أكثر المصانع شهرة في العالم. ونوج مشكرة الله العون الساعة في هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

> الاردن 200 فلس، لينان 500 قرش، سازيا 20 ل.س، العراق 400 فلس. الكويث الأسكار

Ada Mishb. Belgium 117Fr; Brazil 90C, Canada 30S, Cypros 700M,

has the Germany Ms. Chang 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenin

the Liberts 25, Malti 45C, Nethriands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakisian

Parisial Look, Sweden HKr. Switzerland SF, U.K 120P, U.S.A 3S

التقناقل والستاقم.

السّت قاتلة. الست نادمة. ومجبّا بالإعدام مليون ناخب والف مرشح في المملكة الفلبئ تسعى ليصفية فثل الجهود السياسة في على مشكلة الجنوب ال

العدد 260

نجيب الجنزكيب وانطعناخي للتمين طالعوا مسالي

مساواة سعر الدجاج المستورد بسعر الدجاج المطي. قرارسي

بريسي يا ريت هالمساواة ما تمند الى كل ما هو محلي بكل ما هو

. أن الشؤون الصحية في أمانة العاصمة تقوم بملاحقة الناعة

مصدر مسؤول في اماتة العاصمة

المتجولين الذين يبيعون الاطعمة والمواد الغذانية المصنعة بشار

القرارات والقوانين بتتشرع لغيرهم.. لكنها لا تنفذ الاعليهر.

الامريكيون مقاطعون محطات الوقود التابعة لشركة البترول

لامريكية. وذلك لان احدى ناقلاتها تحطمت لفي منطقة الاسكا. وتسرب

نصمنني دجاجة امريكية ان ادعو لذلك في مناطقنا فقلت لها :

جورج واشتطن لم يحدث ان صافح ايا من مؤيديه في حطتيه

نَبَل يومين النقى مرشح مع نجمع واحرجوه.. نصبب عرنًا..

النفح.. فلوز.. وبعد يومين كانت دائرته الانتخابية كلها

. بحث مسؤولون قدامسي في وكائسة الاستقيسارات الامريكيسة

و الاستخبار ات السو فياتية في اجتماعاتهم.. مخاطر الارهاب ورسائل

حكمة الاسبوع

جاسوس بلا فلوس

نعلم أن الجاسوس وكلف الدولة «المتجمس لها» مبالغ كبيرة جداً.

ونعام ان صناعة قمر صناعي تجمسي يكلف اكثر، ويبدو ان امرانا

قررت الخيرا ترشيد التجسس لضغط النفقات. فقد نكرت صحيفة

الاتقاد الوطنى السودانية ان احدى فرق الجيش السوداني شاهنت

«صفرا» يكثر من التحليق والابتظار والتجول للمترات طويلة نالها

ونصبوا للصقر كمينا واصطادوه، ولدى تقتيشه وتقليب ووب

وظهر » عشروا على اجهزة دقيقة شديدة الحساسية للارسال والتنص

موضوعة تحت جناحي الصقر . كما وجدوا اسم «اسرائيل» على ١٠٠٠

فاذا كان إطير ب محجم الصار، - يحمل كل هذه الأجهزة التجمية،

وينجسس علينا نحن العرب فلا نلام اذا اقترحنا تلتيش جميع العبر

المعسكر مما استرعى انتياه مسؤوليها.

استقبال دقيق مثبت على ظهر الصقر.

التن تدخل الحدود العربية!!..

منها بترول فلوث مالة ميل بحري وقتل حيوانات بحرية.

على هـ المعدل ما بنطلع من بيو تنا...

ما شاء الله.. ما بيكتفوا حتى بالسلام الحار.

مرشحة ومفلوزة.. حتى موظفى المحافظة!!.

الانتخابيتين بل كان يكتفي بالإيماء.

مرشحونا للانتخابات النيابية!

هذا احسن دواء للارهاب..

للا يفل الحديد الا الحديد!

ساكين الباعة المتجولين..

وهي اذ تأتيكم في الموعد لتحمل اليكم الطريف والجديد والجميل. الانتفايات البرلمانية الأردنية تتسارع خطاها ومع تسارع هذه الغطا ... تواصل «شيدان» أستعراضها للقضايا الانتخابية بروح المسؤولية والحياديسة

كما تطالعون ايها الأعزاء تحقيقا اجتماعيا غايسة في الدقسة التعقيد.. ويعكس بجلاء ضوق هذه الدنيا وغير الأيام والحراف وللاخرين.. وتجدون الى جانب

هذا بالاضافة الى كل الأبواب والزوايا الثابتة التى عودناكم عليها عبر مسيرتنيا الطويلية.. والتي تحكم وثاقنا بكم.. والتي

وكيش محسس الادارة . ربيساص الحسروب خاسب رئيس مصلس الادارة يسريد المسسروب

المسترر السنسؤوك \_\_\_\_دل عنسسد الله كريرة التحشريير

العلاقيات الغامة والإعلان فسيف مرخسروبيتسات

#### الركز الاعليمي للشرق الاوسط

نهنگس ! ۱۹۱۰ مسب ، 460654 المرك الرنيسي في اوروبيا

التوتهع للشرق المقصط والدول لعصية

الستاشرات سعدناتالحروست ملكس فيحسبان

# وعشقا واملا.

الاسان بما يجلب الضر لتفسه ذلك تحقيقا عن التفاؤل والتشاؤم من خلال أقوال مأثورة وحكم سارية في بلدان كثيرة قيلت عبر

باتت وجبة مفضلة عند الكثيرين

معكم ويكم ستسير يحدونا الأمل في تقديم المزيد ممسا برضي طموحكم، ويشبع تهمكم.. وعلى طريق الخير والمحبة للتكى دائما أن شاء الله.

عسسزة الحسيد بينسدي الادارة المنسالمينسة عبيمر تشبحر البطافسي ادارة المشوزسيتسع لينسمتن ذوبسيتسلك

# عمران الأردات الأردات الترامية

البناءاليرتانت ، خاند : 6914421

الشعب الاوسترالي غاضب جدا من رنيس وزرانه، لانه وجه عبارة «سوقية» لأحد المواطنين. الصحافة من جهتها فتحت النار على الرئيس.. وأنحت الأحضان الدافلة.. لتزيدها دفلنا صدرها للمواطنين ليعيروا عن غضبهم.

التلفزيون ايضا.. عرض فيلما عن الواقعة التي تتلخص في ان مواطنا كهلا في الرابعة والسبعين شاهد رنيس الوزراء يتسوق، فسأله عن سبب زيادة رواتب الساسة والابقاء على رواتب المتقاعدين كما هي.. لكن الرئيس لم يجب فكرر عليه السؤال عدة مرات، مما افقده اعصابه، فصرخ بوجه الكهل واصفا اياه «بالشذوذ» و «الخرفلة». حزب المعارضة بطالب الإن باجراء تحقيق مع رنيس

الوزراء الذي اصبح منصبه على كف عفريت. ارجو الا تصابوا بالسكنة القلبية بعد قراءة هذا الخبر فالقهر من اسبابها.

#### عدنان خاشقجي

صعقنا بنبأ وفاة فقيدكم الكبير «فرديناند ماركوس» رئيس الفلبين الأسبسق.. له الرحمة ولتجارة نهريب الأسلحة طول

ما دام الشعب الفلبينسي لم يستفسد من «مارکوس» حیا فلماذا نمنعین دیـدان الارض الفلبينية من الإستفادة منه مبيا؟!

اقدم طالب في مدرسة ثانوية جابر مبارك الصباح/ في الكونت على طعن مدير المدرسة عدة طعنات بواسطة مشرط، وقد اصبب المدير في بطنه وفي يده اليمنى وفي يده اليسرى ايضا. كانت النتائج الإولية خمس عشرة

رحم الله امير الشعراء الذي

قم للمعلم وفسه «التشبيحسا، كاد المعلم ان يكون «جريصا»!

قم للمعلم وفسه

التشبيحا

#### نواب مفلسون

بعض اعضاء مجلس النسواب السوداتي شارفوا على الافلاس. بعد أن القطع «رزقهم» بعد الاتقلاب العسكري الاخير، هؤلاء النواب وعددهم لاا عضوا. رفعوا عريضة السي المسجلس العسكري يشكون فيها صعوبة اوضاعهم الاقتصادية.

نصيحة للمرشحين.... اقتصدوا أ في الدعابة الانتخابية!

#### وشهد شاهد من اهله

لحقوق الانسان أفاد بأن مانة وواحدا وعشريسن طفلا فلسطينيا «استشهـــدرا» برصاص جنود الاحتلال منذ بداية الانتفاضة حتى الان. تری کم مرکباز عربیسی للمعلومات اجرى احصنائية الشهداء الانتقاضية ا

#### مرت لحظات الولادة وهي باشد الشوق لرؤية ابنها، لكن فرحتها لم تتم اذ تبين ان وليدها ليس

امرأة تلد كلبا

سيدة بريطانية تدعى «زورايدا بيزيـــز» حرمت الامومــــة مدة

خمس سنوات. فاقترح عليها

اطبساء شريسرون ان يقومسوا

باخصابها صناعيا فوافقت

انطلاقًا من أن الغريق يتعلق

حملت السيدة في احشانها جنينا.

وما أن دنت لحظة الولادة حتى

كانت في غمرة سعادتها رغم الإلم

انسانا بل مخلوفا عجبيا نصف كلب ونصفه الاخر طلل!! مراسل صحيفة وصنداي سبورت، البريطانية النقى الأم الحزينة والتقط صورا للكلب.

#### برقيتان الى :

الى كورازؤن اكينو

### سري للغابة

في منزل بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية الكائن وسط القاهرة التقى السيد ياسر عرفات يوزير الخارجية الاسرانيلي الاسبق «ابا

صحيفة «مصر اليوم» الصادرة في القاهرة يوم السبت الماضي نشرت الغير .. واشارت الى ان الضيف الاسرانيلسي طلب من المسؤولين المصريين الحفاظ على سرية اللقاء.

#### صباح الخير يا مكتب المقاطعة

قررت شركة هوئدا اليابانية تصدير خمسمانة سيارة منتجة بمصلعها في الولايات المتحدة الامريكية الى اسرائسيل، خلال الربيع القادم. 🏂 م أما شركنة ميتسوبسيشي فقسد سيقتها، اذ صدرت لاسرانسيل خلال العام الماشى فقط ثلاثين الف سيارة.. هذا ما اوردته وكالة الانباء الكويتية..

البنوك الأمريكية.

يا ليت مع هالتوجهات السلمية نقتح مكتب موحد للسكراب... وسلم ع الحبايب!

مؤسسة فإبيدالمنشر والتوزيع ممان مهمدن

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE TEL 6914421

# افرجوا عن الارصدة نفرج عن الرهائن!

ايران على استعداد للمساعدة في هذا ما صرح به ولايتي/ وزير الاقراج عن الرهائين الامريكيين خارجية ابران في عقسر دار في بيسروت. اذا ما المسرجت الأمريكان. الولايات المتحدة الامريكية عن الإرصدة الأبرانية المجمدة في

حك لى ب حك لك.. والشاطــر يطول اظافره.

#### التنقيب عن السمنة

تمكنت اجهزة وزارة التموين والامن العام الاردنية من ضبط كميات كبيرة من السمنة غير المكررة، مدفونة تحث جسر الزواهرة/ محافظة الزرقاء، وقد تم احراقها أورا حفاظاً على صحة المواطنين. هذار. ولا زال التنقيب مستمرا.. وسنوافيكم بالمطومات إذا اسفر التنقيب عن وجود كمرات تجارية.

مركز المعلومات الاسرائيلي

## حفل في منزل الوزير المفوض الأمريكي

اقام السيد «ثيروس باتريك» الوزير المقوض في العفارة الامريكية حفل استقيال في منزله على شرف السيط «جوناتال اوين» الملحق النَّقافي نشؤول العلاقات العامة والصحافة والإعلام الذي حل محل السيد صعيث، وضم نشبة كبيرة من رجال الاعلام ومراسلي الصحف ووكالات الاتباء الاجنبية في الاردن.

#### المرحلة التي يمر بها الاردن المجاورة ولولا عمليات الانقاذ التي تستوجب معالجة جملة من والأسعاف الفوري التي قامت الأوضاع المعيشية والحياتيسة وتوفير المسواد الاساسيسة والضرورية للمواطنين، وفسق المواصفات العالمية والمحلية أاعادة تشكيل اللجلة تم بعد

باء تشكيل اللجلة العليا الدائمة

للمدلامة العامة، تلبية لمتطلبات

1989/10/7

مدوث عدد من المخالفــــات لثروط الصعبة والسلاميسة العامة، بالله الأهمية، يتعكس مردودها السليى على حيساة المواطنين جميضاء الأمر الذي بلتض معالجة الامور الحياتية للمواطنين معالجة صحيحسة وجذرية. ومعاقبة من تشبيت مخالفته لأنظمة السلامة العامة. والدلالة على اهمية اعادة تشكيل اللجلة، المهام المناطة بهب والجهات المختصة التى تلضوي

والشروة المعنيسة، ووريس

الشؤون البلديسة والقرويسسا

والبيلة، ووزير الدولية لشؤون

رضاسة الوزراء ووزير المياه

وألزي وواير الثقافة والاعلام

ووزير الصناعة والتجارة ووايس

العمل وامين عمان ومدير عام

المؤمسة الطبية العلاجية ومدير

الدفاع العدنى ومشير الأمن العاء

ومنير الخنمات الطبية الملكية.

ما على صعيد المهام المناطأ

باللجنة فتتمثل بتحسين مستوو

صمة البيئة ومراقبة الأغنيا

ومصادر المياه والمقاظ علم

النظافية العامية ومكافحيا

الأمزاض والأويئسة واتغسا

الاجراءات الكفيلسة بالوقايسا

طها... وتنشأ لهذه اللجنة إماثة

عامة غير متفرغة يتم تشكيلها

من قبل رئيس اللجنة، وتجتمع

للجلة شهزيا وكلما دعت الحاجة

ليتضمن قرار اعادة تشكييل

اللجلة الزام جميع المؤسسات

العامة والاهلية والخاصة بتنفيذ

القرارات التي تتخذها اللجنة في

مهالات صلاحياتها كل في حدود

اختصاصها، اضافة الـــي ان

أزازات اللجئسة هي واجبسسة

التنفيذ، وتضع المخالف تحت

طائلة العقوبسات السملصوص

عليها في مختلف التشريعات

المغتصة بالحفاظ على السلامة

نُ قُرارُ اعادة تَشْكِيلُ اللَّجِنَّةُ جَاءِ

مد مقالفات عبيسدة لشروط

السلامة والصحة العامة ابتداء

يتعرب غاز الكلسور من أحسد

مصائسع البتزوكيماويسسات لحي

الزرقاء، الذي كاد يودي يحياة

العامة للمجتمع والمواطنين.

تحت لوالها.. فاللجنــة التــى يرأسها تائب رئيس الوزراء، وزير الداخلية تضم في عضويتها للا من وزير الصحة والتنمية المخصصة لها.د. قهذه السملة الاجتماعيـــة، ووزيــر الطاقـــة

بها اجهزة الدفاع المدني والامن العام والقوات المسلحة التي نقلت المصابين على القور الى عدد من مستشفيسات الزرفاء وعمان، لأدى هذا الصادث الى كارثة كبرى على المستسوي الوطني.. مما حدا بجلالة الملك الحسين الى التغديد على ضرورة تلاقي مسببات هذا الحائث وعدم تكرار حدوثه مستقبلا، وذلك خلال زيارته للمستشفيات التى نقل اليها المصابون والاطمئنان على احوالهم طوال ليلة رهيبة

الالم المواطنين من العاملين في

المصلع والقاطنين في المناطق

الأملية المختصة حفاظا على ارواح المواطئين. وهناك قضية السمنية غيير المكررة التي راج تداولها في الاسوال وخاصة في المصانع، بعد ثبوت عدم مسلاحيتها، وعدم استعمالها في الفايسات

باكتساب جداول الناخبيسن في

جميع الدوائر الانتفاييــة في

المملكة الصقة القطعية، يتضح

العدد الحقيقي للناخبين، مما يزيل

اي مجال للتكهنات او التوقعات

و الشكوك التي تراود الأذهبان

حيال هذا الموضوع، وذلك بعد

ان أرغت محاكسم البدايسة في

مختلف المحافظات من اصدار

قراراتها يشأن الطعون المقدمة

ويموجب الاحصاءات الرسمية

الصادرة عن وزارة الداخلية، فقد

عاشتها منينة الزرقاء والأجهزة

سيادة الشريف زيد بن شاكر غير المكررة، وحتى بعد تكريرها فاستعمالاتها تتسحصر في صناعات مصددة من أبرزها صناعية الصابون... اميا الاستعمالات التي شملتها هذه السنة فمن بينها صناعات الشبس والأغذيسة في بعض المطاعم الآمر الذي يهدد بانتشار الاوبئة والافات بين المجتمع الندى لا تنقصه السمشاكل الاجتماعيسة والاقتصاديسة

الحفاظ على النظافة العامة .. ومراف ت

اللبنة العلياللس ترالعامة الأعذبة ومصادر المياه ومكافحة الأمراض

التي يقدمها المستشفى كوجبات غذانية للمرضى والعاملين فيه. وقد بلغ عدد المصابين وفق التقديسرات الاوابيسة حوالسي 300ئىنص بين طبيب ومعرضة وموظــــف ومـــــريض في المستشفى.. الأمر الذي اثار ضجة كبرى في الارنت وخاصة في الاوساط الطبية وهي الجهات المعتيسة بسلامسة المواطسن وصحته، ومعالجته من ألامراض والاوبئة المنتشرة. مما حدا بالنكتور داوود حناتيا المدير العام للمؤمسة الطبية العلاجية الى القول.. اننا ترفض ان تصل الامور الى ما وصلت اليه في اي من مستشفيات المملكة.. ويجب

على النظافة العاملة في تقديم

الطعام والشراب واعدادهما.

أطبآء وممرضو وتزلاء مستشفى

الجامعة الارنئية تتيجة وجود

جرثومة السالموتولا في اللحوم وضع معايير وشروط دقيقسة وصحيحسية خصوصا في

تتبجة تثاول مواد غير صالحة للاستهلاك البشري، واتما حدث التسمم في احد الصروح الطبية في الاردن، وفي واحد من اكبر مستشفیاته، بل ان مستشفسی الجامعية يعتبسر المستشفيي النموذجي وقيه يطيق طلبة كلية الطب في الجامعة الاردنية دراساتهم العملية، وفيه تجري التطبيقات العملية في مجالات القسيولوجيا والتشريح، وقيه عدد كبيسر من الاخصائييسين وأساتذة الطب، ويخضع لرقابة طبية صارمة.. ومع ذلك حدث التسميم في الفيداء في المستشقى، واصيب عدد كبير المطابخ، وكل البنية التحتية في من الاطبياء والمميرضات جميع المستشفيات والمحافظة والكوادر الطبية والقنية والادارية

ولعل حادثة التسمم في مستشفي

الجامعة الارنئية وحدها تعتبر

المملكية، فكرف بالمسؤمسات كارثة بحد ذاتها، الأمر الذي والمصائع والدوائر والمدارس يستوجب اعادة النظر في النظام التي لا يكاد بوجد أيها طبيب الطبي برمته.. فالتسمم لم يحدث في مدرسة ابتدائية او اعدادية كماءان بعض المصانع لا تتقيد بالمواصفسات والمقايسيس

المعتمدة محليا وعالميا، مما حدا يوزارة الصناعة والتجارة السي اغلاق العديد منها وتشكيل لجنة نمرائبة المصانع ومنتجاتها تضم فلييسن ومختصيسن من مديريتي الصناعة والمواصفات والمقابيس لضمان تقيد هذه المصانع بالمواصفات المعتمدة ومن بينها التقيد بكتابة تاريخ الصلع، وتاريخ النهاء صلاحية المواد المنتجة. أن ما الت البسم الأوضاع من

كان التسمم بحدث وبهذا الحجم

الهائل في احد ارقى مستشفيات

سوء، تتطلب اعسادة تشكسيل اللجنبة العليبا للسلامية العامية والضرب بيد من حديد على كل من تصول له نفسه العبث بارواح

# وتناخد

في المستشفى، علاوة على نزلاء

المستشقى من المرضى.. قاذا

اجزاءات وما يتبعها من دعابية

والارتفاع الفاحش في الاسعار.

ومن أبرز القضايا الخطيرة التي

عاشها المجتمع الاردني مؤخرا

حانث التسمم الذي تعرض له

بالمطبوعسات والمسمتشورات التفايية.. وفي مجال الترشيح اشترطت المادة (18) من قانون الانتخاب، أن يقوم المسرشع طریق ابراز حواز سفر او دفتر

> المرشح يتقديم شهادة تثبت اله مسجل في جداول الناخييسن، والحرى تثبت أنسه غير محكوم بالسجن لمدة تزيد عن سلسة واحدة، بجريمة غير سياسية، ولم يعف عنه او بجنابة اخلاقية، علاوة على ايصال مالى يثبت انه سند لخزيتة الدولة مبلغ 500 دينار كرسم للترشيع.. علما بأن الشهادات والاوراق الثبوتيسة تقدم الى المحافظين في المملكة

بصفتهم رؤساء لجان استلام الوثائق. امسا علبي صعيب الدعايسة الانتخابية، فقد البطت مهمة الاشراف عليها بالحكام الاداريين في المناطق الانتخابية ولسن تتسدخل وزارة الداخليسة بشكل ميساشر في هذه العمليسة.. وتتضمن الدعابة الالتغابية

بلغ عند الناخبين منبونا و 19 الف لاكب وتاخية في جميع

الجامعات والمعاهد العليا الذين الغطوة التالية هي الترشيسح للاتكفابات ومسا يرافقها من

بتقديم وثيقة تثبت انه اردنى عن دائسرة الأحسوال المدنيسة والجوازات العامة، اضافة الى تقديم اقرار خطى ياته لا يحمل جنسیة اخری او یدعی بحمایة

> الدوائر الانتخابية في المملكة. ريلاحظ أن عدد الناخيسم المسجلين في القوائم الانتخابية لتى اكتسبت الصفة القطعية يقل عن العدد المتوقع وفقا لمن يحق لهم ممارسة حقهم الانتخابي، ميث يقدر عدد الذين يحق لهم ممارسة هذا الحق ممن تجأوزوا سن الناسعة عشرة بحوالسي مليون وربع المليون مواطن، يمعنى ان عدد المسجليــن في القوائم الانتخابية يشكل 980' من العدد المتوقع، مما يشير الى احجام عدد كبير من المواطنين عن تسجيل اسمائهم، ويندرج ل*مى* ذلك المغتربسون وطلبــــــة

> > يدرسون في الخارج.

الجنسية، سواء كان ذلك عن عائلة، أو شهادة رسمية صادرة كما يشترط القانون ضرورة قيام

للمرشحين العمليات المتعلقة

والياقطات والشعسارات التسي سيرفعها المسرشخ في تطاق حملته الانتفائية، اضافة الي البيان الانتخابى الذي يتضمن البنود الرئيسية التي سيعمل على تحقيقها خلال فترة عضويته في مجلس النواب. ورغسم أن المطبوعسسات والمنشورات والبافطات والبيان

الانتفاسي تحتساج طباعتهسا وكتابتها الى موافقة المحافظين في النوائر الانتخابية اضافة الى حظر نشرها او توزيعها او تداولها أو تعليقها قبل الرابع عشر من الشهر الحالي، إلا أن العديد ممن يعتزمسون ترشيسح انفسهس للانتخابات البرامانيسية قا أستصدروا مثل هذه المواقفات من الحكام الاداريين، وشرعوا لمي طباعية بباناتهم الانتخابيية وصورهم الملوتة والبطاقات التي تحمل أسماءهم وتحواتهم والسمنشورات النسي تحسما مقتطفات من شعاراتهم

الانتخابية.

وقد تحولت عمان والمدن الكبري

في المملكة الى ورشة عمل كبيرة

حيث تعج المطابع بالسروار،

اضافية السي الرساميسين

والخطاطين الذين يعملون على

مدار الساعة لتخطيط الياقطات

التي يطلبها المرشحون..-اما

الصحف فقد تم حجز مساحات

كبيرة منها للاعلانات وشاصة

يتبلور بعد، نظرا للاتصالات الجاريسة بسيئ من يعتزمسون ترشيعهم ضمن الدائرة الانتخابية الواحسدة الا إن الأمهساء المطروحة والمتداولة تقارب الف اسم، او يزيد، ويتنافس على المقعد الواحد بمعدل 15 مرشجا، الامر الذي يزيد من حدة المعركة الانتخابية، وتصعيدها يوما بعد يوم.. وفي احسن الأحوال أن يلل عدد المرشحيان الليسان يتناقسون على الملعد النيابني الواحد عن عشرة مرشحين في أي دائرة التخابية .. ويبقى المجال

مقتوحا على مصراعيه امام

على ادارات الصحيف اصدار

ملاحسق خاصة بالدعايسيات

المرشحين وامساءهم وبياناتهم

الانتخابيسة ومقتطة سات من

الشعارات التي سيرفعونها طيلة

حملتهم الانتخابيسة والنسى

سيعملون على تحقيقها في حال

ورغسم أن عدد المرشحيسن ا

نجاحهم في الانتخابات.

النساخب لاختيسار المسسرشح الأفضل، الذي يمنتطيع تمثيله في البرلمان، ويدافع عن مصالحه، ويتبنى مطالب واحتياجاتسه -الملحة والأساسية والضرورية، وينبري للدفاع عن قضاياه خاصة في هذه الظروف التي معالي وؤير الداخلية سالم مساعدة على الصفحات الداخلية التي ستمتلئ باعلانات المرشحيس الامر الذي يقتضي من القائمين

يواجههسا الاردن والتحديسات الكبيرة المقروضة عليه، ولمى مقدمتها الارضاع الاقتصاديسة والحريسات العامسة، وقضايسا الشباب والميثاق الوطئي، الذي ينظح الحرسناة السراسيب والاقتصاديسة والاجتماعيسة، والسذي سيعالسج القضايسا المطروحة بالحاح على الصعيد المحلسي، وابرزهسسا الاوضاع الاقتصادية الناجمة عن النقص الحاد في العمسلات الصعيسة وانخفاض سعر صرف الديثار قي مواجهة الدولار والعملات الأجنبية الاخرى. وهناك قضايا التعليم العالسي

وضرورة توسيع فاعتنسه عن طريسق التسموسع في انشاء الجامعات لاستيعاب الأعسداد المتزايدة من خريجي الثانوية العاملة، ومشكلة البطالة التي استفحلت كثيرا حيث بوجد ما يزيد عن 50 الف جامعي بيحثون عن عمل اضافة الى ضعفهم من غيسر الجامعييسن والمهتبيسن والعمال، الأمر الذي يتطلب اتخاذ خطوات جادة على طريق توفير غرص العمل للمواطئيسن.. ومشكلة الارتفاع المتصباعد في اسعار السلع والمواد الغذائية والاساسية والضرورية . وكلها مشاكل بحاجة الى حل جذري.

«رياض» شاب في مقتبل العمر .. في نظراته حدة.. وفي جسده قوة وفي مشيته وقار وشموخ.. . «ريساض» هو ابسن الأرض الطهور .. هو ابن فلسطين الذي نم يبرحها يوما ولم يفكر بالرحيل

«لريساض» ومعالل عديسدة لمقارعـــة الغـــــزاة في خضم الانتفساضة الباسلسة.. يذكسر «ریاض» آن صدیقه «ابو سبیل» قد استشهد على مقربة منه.. وقارق الحياة وهو بين يدية ودمه الدافىء بلامس ساعده القوي.. يومها اهتز «رياض» وانتقض جسده كمن اصابه مس

وتمر الأبام ويزداد سياض: الطواء والزواء.. حتى امــه ما عادت تعسرف سر انطوائسسة وانزواله.. ولكنها كانت تلاحظ ان «رياض» يحمل اشيساء مغطاة.. ويخرج يها او يعود ثيلا وتحت جنح الظلاماا سألته يوما : ما هذا الذي تحمله

وڅرچ.. څرچ «رياض» ولم يعد.

ذكسرت مصادر مصريسة

بطلعة، أن شمعون بيريز

نائب رئيس الوزراء وزير

الماليسة الاسرائيلس طرح

خلال لقائه مؤخرا بالرئيس

حسنى مبارك في نيوبورك

عدة نقاط جديدة، يرى حزب

العمل ضرورة ان تتضمنها

خطة الملام المصرية وهذه

. ان يحدد الحوار المباشر مع

الفلسطينيين كافسة الشروط

المتعلقة بالعملية الانتخابية

وكيفية اجرائها، ولذا فانه

ليس هنساك ضرورة لشرط

الاشراف الدولي او غيره من

الشروط الواردة في الخطبة

. ان بعقب اجراء الانتخابات

داخل الارض المحتلة، تولي

الوفد القاسطيني المنتخب

لكافسة ترتيبسات السلام

المطروحسة في المبادرة

. الحكم الذاتي سيظل قاصر ا

على الفترة الانتقالية الني تمثل

مرحلة البحث المستمر عن

مبيغة السلام بين السدول

. ان الوفد الامىرائيلى الـذي

إيشارك في المحادثــــات

العربية واسرائيل.

«ياض»؟.. نماذا لم يعد؟

نزع ملابسه فقد كانت رائحتها بيدك يا ولدي؟.. نظر اليها دون كريهة. . وما ان نزع قميصه حتى ان يتكلم.. ولكثبه تمته : «لا بانت اثار الضرب والتعذيب.. تشغلى بالك. أنا ما بعمل غلط» هجمت عليه امه.. والتقط والده ساعده وقال:

المباشرة مع الفلمطينيين ليس

ملزما بان يتبنسى الخطسة

المصرية، وانما يبقى لهذا

الوفد الحق في اختيار الاسس

المناسبة التي تمـــثل مادة

المفاوضات مع الفلسطينيين،

وإن هذه الامس سوف يتم

عيد الله حوراني :

ابسو نضال بحسدر

واشنطن

اكد زعيم المجلس الثوري

لحركة التحرير الوطنسي

الفلسطيني فتح ابر نضال، ان

تنظيمه لن يقف مكتسوف

الايدى اذا ما قامت الولايات

المنحدة بتسليم المنساضل

محمود العابسد احمسد لي

وكانت محكمة امريكية قد

قالت بان محمود العابد ـ الذي

قيل ان له صلة بجماعة ابو

نضال ـ يمكـن ان يسلـم

لامرائيل ليواجه اتهامات

بالقاء فنابل حارقة والقيام

بهجوم بالرشاشات علسي

حافلة اسراليلية في الثاني

عشر من نيمان عام 1986.

مضى اليوم الأول وتلاه يوم اخر

والحر . . حتى القضت عشرة أيام. .

وفَــــــى البـــــــوم «١١» عاد «ريـاض» الـى بيتـــه وأهلـــه..

عائلوه بحرارة.. ووقفوا أمامه

مذهوابن حائرين.. فقي عرتي

«رياض» وميض حزن وألم.. في

عيسون «ريساض» صمت وأي

«رياض» ما هذا؟ شو صار معك؟

الكلسيشة).. وقادونسي السر لسيارة.. وقبل أن أصعد اليها. اسرائيل تقتسرح ادخال تعديسلات على خطة مبارك

المنارع الرئيسي.

احمل مواد تحريضية.

. وماذا كلت تحمل؟

وبعدين يا رياض؟

ابلاغ مصر بها بعد تجاوز

مشكلة اختيار الممثلين

الفلمعطينيين، على أن تقوم

بتبليغها الى الفلسطينيين

خارج الأرض المحتلة الدين

يتم اختيارهم من قبل منظمة

المنظمة ملتزمة بالكونفدراليه بعد قيام دونة فلسطين

اكد السيد عهد الله الحورالي

عضو اللجنة التثفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية، ان قيسام

الدولسة القلمطينيسة هو شأن

فلسطيني اولا والحيرا، وان من

حق الشعب الفلسطيني بعد كل

التضحيات التى استمرت وما

زالت على مدى سبعين عامـا

بالاعتراف رسميا بدولة فلسطين.

مستمدة من مفترحات شامير.

الحصول على استقلال دواته.

Palyla?

وعندها طلب الى الوقوف بعيدا ثم دنا مني .. وهو برفع سلاحه وقال : مارقع ايديك، رفعت بدي فورا وكاتت كل يد بعيدة عن الإخرى.. فجن جنونه وسألني : وين الكلبشة؟ فقلت له : هي في يدي.. وأربته اباها.. ولكنهسا مكسورة.. كيف كسرتها؟ فلم ارد عليه.. واذا به يضربني بكعب بندقيته الرشاشة ثم يتقدم نحوي

ثلاثسة الحسرون وشرعسوا

يضربونني في كل اجزاء جمدي

حتى ارتميت.. لم اصح الا وأنا

المح الضابط ان بدي منقلنتان.

في الزنزانة. . كانت بداي مقيدتين «بكلېشتېن» ۱۱ احكى.. احكى لنا كل حاجة.. ومرت عشرة ايام.. اذاقوني من قال دكنت رهن التوقيف.. لقد العذاب مالا استطيع وصفه.. وما اعتقلوني. بينماكنتاتمشعلى يجب ان احتمله.. فنحن شباب ولماذا يعتقلونك؟ ماذا أعلت؟. فتسطين نحمل ارواحنا على أكفتًا.. قدرنا ان نمضي وارواحنا . لا شيء يا ابي.. كان بيدي ظرف

مغلق.. وعندما فتحسه قالسد «رياض» طليق هذه الأيام ولكنه الدورية الصهيونية.. اكتشف اتى قد يعود للسجن أو يلقى الردى في اي وقت.. فمـــــن يكسر الأصفاد و هو بين أيدي الجنود.. بعنى شو بحمل الشياب امثالي . وضعوا في معصمي الأصفاد

قد يفعل اي شيء.. في اي وقت.. لله درك با «رياض».. وسلم ساعدك القوي المتبن.. وسلم عقلك الراجح الرزين. والى جنة الخلد يا كل شهداء فلسطين.

في حالة استمرار الخلاف

وعدم التوصل الى نتائـــــ

ملموسة في الحوار الفلسطيني

۔ الاسرائیلی، فان اسرائیل

تقترح ان یکون هناك اجتماع

مباشر بين الرئيس مبارك

واضاف في تصريح لصحيف

البيان: أن الإتحاد الكونة در الي

بين الاردن وفلسطين مسألة

اقرهما المسجلس الوطئمم

لفلسطيني، ومنا زالت المنظمـة

ملتزمة بها، لكن هذا الاتحاد

يجب أن يأتي لاحقا لقيام الدولة

وفد فلسطيني الى دمشق

جرت عدة اجتماعات في مقر الامم المتحدة بين الوفد السوري

برئاسة فاروق الشرع والوفد الفلسطيني برئاسة فاروق قدومي.

لاعداد جدول المباحثات المزمع عقدها ببن الوفد السوري والوفد

الفلسطيني الذي سيتوجه الى دمشق خلال هذا الشهــر،

وسيترأس الوفد الفلسطيني رئيس الدائرة السياسية لمنظمة

النحرير الفلسطينية فاروق القدومي الذي سيقنع السوريين

من جهة اخرى يشير المراقبون الى أن من أهم عقبات اللقاء

المنتظر هي النقاط العشر التي تضمنها مشروع الرئيس

مبارك، والتي تعتقد سوريا وبعض المنظمات الفلسطينية انها

واسحق شامير.

عندما يكون غريبا عنها وعمن يصبها. حذار من مرتكبي الجرائم الانتخابية.. من الراشين أو الواعدين برشوة.. حتى لا تكونوا مجرد ادوات جرمية لتحقيق ماربهم النفعية.. فالذين يحولون مؤسساتهم ومكاتبهم وبيوتهم الى مطاعم و «بنوك» من السهل عليهم ان يحولوا الوطن الى «مطعم» يأكل منه اكثر من يدفع

أعلن السيد ياسر عبد ربه عضو أللجنة التنفيذية لمنظمة التعير

حقلالشوك

ماضينا منكم.. حاضرنا لكم... اما المستقيل فهو لنا, لذك دعونا نجذر اساس مستقبلنا بأيدينا، دعونا نهدم بها تك «القلاع الكرتونية» التي اصبحت حجارتها ملهاء «بسكوتية» هشة، عاجزة عن صد أعاصير المؤامرة، بيد ان فعلت بها عوامل التعرية الفكرية ما فعلت... حيث اصبح اللهاث وراء صنم الشهرة هدفا «احاديا» وتقديم النذور لي صوامع السقراء طقسا مقدسا.. واشعال البخور حول هياكل تجار الدم لغزا مخفيا.

دعونا نجذر اساس مستقبلنا بحجارة الوطن التي كانت مطمورة بطمى «الخواجات» رغم انها ما حاوات رفع رأسها الا ليستخدمها البناءون في بناء اسوار الوطن لافي بناء غرف استقبال ضيوف الوطن فهل لا ترضى أن تكون لهمة فنية صماء بلهاء تعلق في اعلى زوابا الوطن او معزهية، تزين طاولات قاعات تتنفس من رنة الشعب وتفرج زفيرها في وجه الشعب.

دعونا نعمل ضد ـ اللامنتمين ـ للاردن ارضا وشعبا وابتا.. ضد من يعتبرون الاردن ممرا لا مقرا.: جمر عبور لا قاعدة ثبات.. ضد من ينظرون للاردن من ثقب النولار. دعونا نحجب اصواتنا عنهم.. دعونا نعربهم اسام المخدوعين بهم ويكلامهم المعسول الممروج بالسم

لقد جهدتم في طلب العلم لنا.. جعتم لمقايضة اللقمة برسم الساعات المعتمدة.. وقرحتم عند تسلحنا بشهادة جابعية كتب عليها في خانة الجنسية «اردني».. فلا تكبلوا ايدينا.. ولا تكمموا المواهنا.. ولا تقذفونا خلف الحجاب ولانعتقلونا في «المحرم» اتقاء إحراج من يؤم بيونكم متعولا صوت حتى لا يستحقه . . من اولنك الذين يودون عقد قران الماض

فالمصير الاتي هو مصير الأحياء.. والنائب هو الناطق

اكتر، او الى «بنك» يقسايض السدولار بالدينسار.. و «مويرمان» بقعطان.

### المنظمة تؤيد اقتراح مبارك

#### ...الى الاباء الافاضل: «الوطن أولا»

دعونا كما علمتمونا - نعتمد على انفسنا ولا تكرفونا على اعتماد من اختارتهم نفوسكم خجلا.. فالخجل فضيلة.. ولكنه في معرض تقرير المصير رذيلة وفي معرض رسم ملامح المستقبل ارذل..

الرسمي باسم خلية حية وليس حارس مقيرة. لا تجاملوا.. لا تهادنوا.. حتى لو «فترت» قهوتكم، فالنهوة العربية تحتفظ بحرارتها ذاتيا عندما يكون شاريها ملعا

بحرارة الغيرة على الوطن وشعب الوطن.. وتفقد هرارتها

المحامى عادل حجازين

# ياسر عبد ربه :

الفلسطينية أن المنظمة على استعداد لعباشرة دوار مع اسراليا، على أساس الالمتراح الذي تقدم به الرئيس المصري حملي مبارك المام الجمعية العامة للامم المتحدة، واضاف في ملايلة لصعيفة الاتعاد : ان المنظمة تؤود هذا الاقتراح الذي يتلق مع مقررات اللمة العراية الطاركة في الدار البيضاء.

شرور في المنظمة المنظمة فشل الجهود السياسية في حَل مشكلة الجنوب

المسلحمة السودانيمة في

السيطزة على جنوبس البلاد

واخضاع حركة التمرد السي

واذا كان الفشل العسكري

يقودها جون قرنق..

بدو غربها ومخالفا للواقع، الحديث عن الانقصال في اي دولة، لا سيما ونحن على اعتاب العقد الاخير من القرن العشرين الذي يشهد انفراجا كبيرا في العلاقات بين الشرق والغرب، وخطوات عملية لنزع السلاح والتركيز على لتعاون الدولي والاقليمي وشبه الاقليمي لمواجهة متطلبات الدولة الحديثة.

> والغرابة في الحديث عن هذا الموضوع نزداد حينما يكون لانفصال في دولة عربية هي لسودان، في النوقت السذي يعيش فيه المواطن العربسي عصر التكتلات والتجمعات التي تصب في مجرى الوحدة الشاملــة.. فاذا كان عقـــد الثمانينات قد شهد ولادة

رفي الوقت الذي يسعى في

العرب لتجميسع طاقاتهم

فبعد ثلاثة اشهر من الحكم

العسكري الذي اطاح بحكومة

المهدي، والنسداءات التسى

وجهها للجنوبيين لاجراء

مفاوضات مياشرة حول

مستقبل الجنوب، ووساطة

أثيوبيا ومصر، نوصل قادة

ورة الانقساد الوطنسسي في

السودان الى طريق مسدود

في البحث عن تسوية سلمية

لمشكلة الجنوب، ووقسف

الحرب الاهلية الدائرة هناك

منذ عام 1983.. حيث اعلن

الفريـق عمــر البشيــر ان

السودان ستدرس موضوع

انفصال الجنوب اذا اصر

لقد سبق الفشل السياسي لحل

مشكلة الجنوب، فشل

عسكري، حيث اخفقت القوات

المتمردون عليه.

مرده عدم قدرة الجييش لموداني على القضاء على حركة التمرد نظرا لضعف امكانيانه التدريبية والتسليحية بجلس التعماون الخليجسي والمادية، فإن الفشل السياسي واتحاد المغرب العربى، فان عائد المي عدم وجود ارضية بقد التسعينيات مؤهل لمزيد مشنركسة ترتكسر عليهسا ن الخطوات الوحدوية النى المفاوضات المفترحة بين تجمد امال العرب وتحقق الخرطوم والمتمردين.. فقد حلامهم وطموحاتهم وصولا قطعت المفاوضات بين لتحقيق الحلم الكبير في اقامة درلة واحدة.

الجانبين مرحلة طويلة في عهد الحكم المدنسي، وكاد الطرفان ان يتوصلا السي تسوية سلمية لمشكلة الجنوب ومواردهــــم في عدد من التجمعـــــات، يطــــــالىب بعد ان وافقت الحكومة على الشروط التسى وضعهسا لمتمسردون في جنـــوب الجنوبيون والمتمثلة بتجميد اسودان بالانفصال بعد ان تطبيق الشريعة الاسلامية في فسلت الجهود الدبلوماسية التى بذلتها الخرطوم لعقد السودان، وانهاء الاحكام العرفية، والغاء اتفاقيات الدفاع مؤتمر وطني واجراء المشترك مع الدول العربية مفاوضات مساشرة بين الحكومة المركزية وحركة وخاصة مع مصر وليبياء

ووقف اطلاق النار. وبمجىء العهد الجديد في السودان في الثلاثيــــن من حزيران الماضي اصطدمت نداءاته لتحقيق السلام واجراء مفاوضات مباشرة مع الجنوبيين، بعيدم وجسود ارضياة مشتركسة للمفار ضات، حيث طالب قادة ثورة الانقاذ الوطنس ببدء المفاوضات من نفطة الصفر، اي بمعزل عما نم التوصل اليه مع الحكومة المدنية في حيسن طالب المتمسردون بأجراء المفاوضات انطلاقا من النتائج الني تم التوصل اليها مع الحكم المدنى.. ولم نظح الوساطة الاثيوبية

والمصرية في تليين موقف

الجنوبيين، مما اوصل

امكانية اجراء مفاوضات بين

على اجزاء واسعة من جنوب السودان، ومطاردتهم للفوات السودانية من قرية الى قرية ومن موقع الى موقع.. الامر الذي يعكس عجز السودان عن حل المشكلة سياسيا او عىكريا.. واذا كانت العوامل العرقيسة والدينيسة واللغويسة مهيسأة لظروف انفصال جنسوب السودان عن شماله، حيث

الجانبين الى طريق مسدود.

وفى ضوء القطيعة السياسية

بين الشمال والجنوب، فان

واقع الأمر على الأرض،

يظهر تفسوق الجنوبييسن

انعسكري وسيطرتهم الكاملة

المي اكل اوراق الشجير في يختلف الجنوبيسون عن الشماليين اختلافا بينا من حيث العرق والدين واللغة، ففى الوقت الذي يتكون شمال الموارد الاقتصادية ورفسع السودان من قبائل نتحدر من اصول عربية، يتكون الجنوب من قبائل افريقية، في الوقت الذي يدين سكان

الممال بالاسلام نجد ان ديانة

سكار الجنوب هي المسيحية

واذا كان الشماليون يتكلمون

اللغسة العربيسة فان لغسة

الجنوبيين مخالفة، ولكن هذا

لا يمنع من تعاش الجميع

نحت مظلة واحدة، ففي اثيوبيا

مجموعة من القوميات، وفي

دول المغرب العربى اقليات

عرقية، وفسى سويسرا عدد

كبير من القوميات وهناك

الانجليزية والفرنسيسة

وقد عاش الشمال والجنوب في

دولة واحدة فترة طويلة، منذ

ايام محمدعلي حيث اخضع

ابنه ابراهيم باشا مناط

النوبسة والسودان للسيسادة

المصرية، وخضع السودان

بعدها للسيادة البريطانية

المصرية المشتركة، واعلن

استقلاله بعد استفتاء عام في

مطلع عام 1956 ومنذ ذلك

الجين، والسودان كيان واحد

رغم نغمات الانفصال التى

كانت ترتفع حينا وتخبسو

ومما عزز الروح الانفصالية

لدى الجنوبيين، بالاضافة الى

العوامل العرقية والدينيسة

والالمانية والايطالية.

والو ثني

مستوى المعيشة لسكان الجنوب وانتضاب مجالسهم المحلية على غرار ما فعل العراق في مواجهة حركة الانفصال الكردية .. ففسى الوقت الذي كان يخوض حربا ضد الانفصال، كان يعد البرامج الوطنية البديلة عن الاتفصال.. حيث اعلن ميثاقا وطنيا يقوم على اقامة الحكم الذاتي في الشمال، وتكريس

ظروف السودان الاقتصادية

السيئة ومديونيته الخارجية

والجفاف والنصمر والجراد

الصمراوي وندفق اللاجنين

من اقليم ارتبريا علم

اراضيه، وانتشار الاوبنة

والمجاعة، الا أن الجنوب

يفتقر للخدمات العامسة

الضرورية والاساسية اضافة

الى المعاناة المعيشية اليومية

الى الحد الذي يدفع بالمنكان

محاولة لاستمرار الحياة.

كما أن الحكومات السودانية

المتعاقبة لم تطرح بريامجا

وطنيا بديلا للانفصال، يقوم

على الحكم الذاني وبحسين

المكسم المحلسي ودعسم مؤحسانه المنتخبة الامسر الذي لم يحدث في السودان في ابي وقت من الأوقات. ان الوضع العربي الراهن لا بحتمل مزيدا من التجزئة

والستشرذم وخساصنة في المودان الذي يعاني ازمات مادة واقتصادية وعسكرية خانفَ.. ومن منطلق تحميع الطاقات وتوحيد الجهود تم انشاء مجلس التعاون العربي

واتحاد المعرب العربسي، والسودان مرشح للانضمام الى احد هذين التجمعين، صحیح ان هناك نباینا بین الشمال والجنوب في السودان ولكن هذا النباين وهنذا

الاختسلاف لا بيسرران ا الانـــفصال باي حال من انها مطاردة حتى الموت او الرحيل.

محمد داودیه

خلىسىيىنىد الخارجون على القانون!

#### واللغوية، النباين الاجتماعي والاقتصادى والثقافي بين الشمال والجنبوب، فرغبم علنت سلطات الابحتلال الصهيوني ان حركة «حماس» حركة

خارجة على القانون!! وهددت اعضاءها بالويل والثبور وعظائم الخارجون على النواميس البشرية، الخارجـون على شرعـة حقوق الانسان «اللمم» الذين جلبتهم الحركة الصهيونية من كل

مكان واستوطنوا ارضنا ونبحوا شعبناء ينصبون انفسهم فضاة عدولا ويوزعون الأحكام هذا خارج علمتي القانسون وذاك

ان كل اهلنا في الأرض المحتلة، هم خارجون على القانون، أذن خارجون على قانون الاحتلال وعلى قانون المذبحة. رعلى قانون الاستيطان، وعلى قانون الخارجين على القانون. وكل الخارجين على الصهيونية، هم الداخلون في قلوبنا، الغائصون في وجداننا، المتربعون على هاماتنا.

«حماس» التي اعلنتها الحركة الصهيونية، خارجة علي تانونها، اعلنت نفسها بنفسها، مع الحياة ومع المستقبل، مع الحرية ومع الشهادة، مع الجهاد ومع شعبها.

تعلن سلطات الاهتبلال الصهيوني الحسرب والمطساردة والمطلوبية على حماس، ولكنها تغفل عن الجدل الذي في هذه المعادلة! تغفل الحركة الصهيونية عن ان حماس قد اعلنت انها ضد الصهيونية وضد الاحتلال وضد القتلة والنازيين الجدد، وانها ملكت سبيل الجهاد والشهادة للتعبير عن هذه الضدية، لأنها لا تتحقق الا بذلك.

اذن، تطارد سلطات الاحتلال الصهيوني من يطاردها، تعلن ألمرب على من سبقها في اعلان المرب، ولا شك ان سلطات الاحتلال الصهيوني ما كانت لتعلن حربها على «حماس» لو. أن «حماس» انتحت بعيدا عن الحرب والمطاردة وملاحقة الحركة الصهيونية بكل اقانيمها.

اخص «حماس» بالذكر لأن الحركة الصهيونية قد اعلنتها حركة «ارهابية» 11 لكنني عندما يتعلق الأمر بكفاح شعبنا العربي الفلسطيني، فاننى لا اقفر عن الحقائق التي نبين بجلاء ان كل قطاعات وفنات وتيارات وقوى هذا الشعب الباسل، منخرطة في الانتفاضة الان في الاطار المصبين المكين الذي هو السلاح الأمضى المجرب، اطار الجبهة الوطنية المتحدة، والوحدة الوطنية المقدسة لمقاومة الاحتلال وشلع جذوره، طال الزمن.أو قصر.

ان كل قوى الشعب العربي الفلسطيني، المنخرطة عمليا في ّ الانتفاضة هي قوى خارجة على قانون الصهيرنية، وهي قوى مطاردة ومطلوبة والشاهد على ذلكء السجون والمعتقلات التي ما انسعت يوما للمناضلين والمجاهدين، والشاهد على ذلك ايضا، قافلة الشهداء الطويلة التي تمند منذ ان دنست الصهيونية ارض فلسطين حتى ترحل كارهة عن هذه الأرض العربية الاسلامية المباركة.

لا تحتاج «حماس» الى شهادة الصبهبونية فيها، لكن كل ما هو ضد الصهيونية هو في قلوبنا وكل من نعلن عليه الصهيونية المطاردة والملاحقة والحرب والمنبحة، هو شريف وطنى، من الأطهار والأبرار والصديقين.

ان المفارقة واضحة اذ يجلس الارهابيون على مقاعد القضاة وعلى منصة العدل، وبأخذون في رمى النهم والاحكام على المناضلين في سبيل الحرية والاستقلال والعزة الوطنية. لقد عودتنا الصهيونية على ذلك، ولكن، بعد ان عودناها على

نهبها ماركوس واعوانه بوسائل

غير مشروعة، وهذا المبلغ يكلى

لسداد ضعفي مديونية القلبين

الخارجية... ورغم أن المحكمة

بدأت النظر في هذه القضايا منذ

ما رؤد على اربعة اسابيع... اي

قبل وقداة ماركسوس الا أن

الرئسيسة كورازون اكينسو لم

تسمح للرئيس السأيق بالعودة

الى البلاد، حتى للمثول امام

القضاء، لألها إلزللي. أن في

عودته للبلاد خطراً على الأمن

الوطئي يهدد اللظام الديمقراطي.

ويعد ذهاب ماركوس وانقضاء

عهده، عملت الادارة الامريكية

على تمثين علاقاتها مع العهد

الجديد في القلبيان، وتقديد

المساعدات الاقتصادية والقلبة،

للابقاء على هذه البعلاد تحت

المظلة الامركية من جهة، ودعم

القوات الفلبينية لمواجهة النوار

الذين يطالبون بتصفية القواعد

السكريسة الأمريكية، ويعضهم

ضرورة للتسرع في اجراء عذه

المفساوضات وستنساقش هذا

الموضوع مع الرنسيس بوش

خلال زيارتها اواشنطن في شهر

، رغسم ان كابسوس أماركوس المزعج ما زال يضغط بثقله عي

احلام الفلبيئيين ويشكل شهدا

مرعبا لهم حتى بعد وفاته... الا

ان العهد الجديد بدأ بتخلص

تدريجيا من تراكم سياسات

السلبية التي لم تقتصر اضرارها

على الشعب القلبيتي، واتعسا

تعدته السي سعصة القلبيسن

الدوليسة... فبالإضافية الس

محاكمة ماركوس واركان حكمه

من المرتشي<u>ن والمنتفعيات</u>ن

والعابثين بمصالح الشعب

اتخذت حكومة القلبيس قرارا

جرينا يتمثل بالاعتراف بدولة

فلسطين، لتنضم بذلك الى أأنه

الدول المناصرة لقضايا الدق

والعسدل والمسؤازرة للضال

الشعوب في سيبيل تعررا

الوطنسي وضمسان طوقهسا

المشروعة بما أيها مق تأور

المصير .. لقد هرم ماركوس فذا

الحق على شعبه والان لعهد

للشعبوب المناضلية من الجار

و إذا كاتت الصدمة وحدها في

التي جعلت هذا القرار التأييقي

يتزامن مع الاعلان عن وأسأة

ماركوس، وعدم السماح يدأن

رفاته في القليين، الا أن علماً

القدر شاءت أن تكون نهاسة

ماركوس هي نهاية عهد القلام

ويداية لعهد مشرق بنيد، يتنسم

القلبينيون خلاله نسائم العربة

والديمقر اطية الحقة الني منع

ماركسوس استقلاعهسا أن

القاموس السيساس طوال أأ

التحرر والاستقلال

تشري الثاني القادم.

# الفليين تعترف بدَولِه فلسطين وتسعى لتصفيح الصواعدا لأمرىكية

العلاقات الامريكية . الفلبينية تمر حاليا بمرحلة مخاض عسير في ضوء التطورات التي شهدتها الغلبين مؤخرا، وفي ضوء تصاعد هجمات الثوار على القواعد العسكرية والجنود الامر بكيين المنواجدين في الفلبين، لا سيما وان فاعتني كلارك الجوية، وسيوبيك باي البحرية تعتبران من اكبر المنشات العسكرية الامريكية في الخارج.

ولا شك أن العلاقات بين الولايات المنحدة والغلبين تتأثر سلبا أو ايجابا بمجمل وقائع داخلية وخارجية تتصل اساسا بمخلفات الرئيس الظبيني الراحل فرديناند ماركوس الذي خلع عن فمة السلطة التي اغتصبها لمدة عشرين عاما، ونفى خارج البلاد

الادارة الامريكية عدم اعترافها

بنتائج الانتخابات الرناسية التي

بعد مناقشات صاخبة على مدى

يوميث قرر البرلمان البوناني

احالة رئيس الوزراء السابق

الدرياس بابالدريو واربعة من

وزرانه الى محكمة خاصة للنظر

في مسؤوليتهم في فضيصة

وجاء هذا القرار بعد أن تبلى

البرلمان تقريرا وضعته لجنة

تحقيق برلمانية بشير باصابع

الاتهام الى باياندريو واربعة من

اعضاء حكومته في فضيحــُـة

صاحبت جورج كوسكونساس

المعتقل في الولايات المتحدة

باختلاس مبلغ 230 مليون

وقد وجهت اللجنة البرنمانية

صعوبات مالية.

ونتهم اللجنة وزيري الاقتصاد

والمالية في حكومة باباندريو

بالهما عملا على تاخير تقجر

الفضيحة؛ في حين تتهم وزير

العنل السابق بصورة خاصة باله

تلقى رشوة مقدارها مليونا دولار

ويبقى الرئيس ماركوس حتى بعد وفاته في جزر هاواي يشكل عامل قلق وتوتر في القلبين، الي الحد الذي لا تجد فيه رئيسة القلبين كورازون اكينو حرجا من منع دأن رفاته في الفلبين يدعوي ان ذلك قد يسبب غوضي وشغبا وارباكنا للرأي العنام وقد يهز دعائم النظام السياسي القائم الذي يعانى من هزات واضطرابسات متتالية نتبجة المعارضة الشديدة التي يجاهر بها اتصار الرئيس ماركوس، والثوار الشيوعيون

على معد منواء. للدشكل ماركوس كابوسا مفزعا للشعب القلبيتي طوال عشين عاما من توليه مقالهد السلطة، وقد امتاز عهده بالتسلط والحكم القردي وغياب الديمقراطيسة المقيقية والمريسات العامسة، بكانت اجهزته نتدخل في شؤون البلاد بما يحقق هيمنته ويدعم سلطته الدكتانوريسة... حتسر الانتفايات الأفيسرة لمنصب الرناسة التي تنافس أيه ماركوس واكيلسو علسى هذا المنصب، زورتها اجهزة الرئيس المخلوع لصائحه مما اثار الرأى العام وأحدث ضجة كيرى وثورة شعيبية عارميية مند حكمينا

العسكري الديكتاتوري... ر في الوقت الذي كان ينبغي فيه على ماركوس أن يعالج الثورة بهدوء ورويسة، ويستجسيب لنسداءات الشعب بالاستقالسة وافساح المجال للشرعية بتولس مهامها،... الا انه اثر قمع الثورة واخمادها بالحديد والثار معتمد على قواته المسلمة وتسدخل القوات الامريكية الجوية والبحرية

المرابطة في القلبين... ريان ارادة الشعب يجب ان تنتصر مهما اشتد الظلم وساد الظلام فقد انجاز عدد من قادة الجيش تنديمقراطية، والشقوا عن ماركوس ورفضوا اطلاقي النار على التظاهرات الشعبية العارمسة التسى طافت شوارع ماتيلا ومدن الفنبين الاغرى.. بل ان بعض قادة الجيش اعلسوا ولاءهم للسيدة اكينى باعتبارها الرنيسة الشرعية للقلبين...

والطلاقا من طبيعة العلاقة بين الادارة الامريكية والفليين ولظرا لوجود اكبر القواعد الجويسة والبحزية في القلبين وفي معاولة لامتصاص النقمة الشعبية على ماركوس واركان نظامه اعلنت

المتميزة مع الظلبين، واستمرار التوجه نحو الغرب، لم تكتف الإدارة الامريكية بالاعتراف بفوز

نهانیا من مختفات حکمه، حیث بدأت محكمة مختصة مؤخرا بالنظر في حوالي 35 دعوي موجهــة للرئــيس ماركــوس تنسمصر في السفساد الاداري والرشاوي والصفقات المشبوهة التي عقدها بالتعاون مع 200 من اعوانسه وتهسريب الامسوال للشارج... ويتهم ماركوس بالماق اضرار باقتصاد البلاد تصل الى مليارات الدولارات،

ويطالب الادعاء العام باعادة وللطع الطريق امام النوار ووقف حوالي مانة مليار من الدولارات

اعلنها ماركوس واوضحت أن اكينو في الانتخابات الرناسية، النتائج الحقيقية للانتخابات هي بل نصحت ماركوس بالانمىحاب في صالح العبيدة اكينو، مما من مسرح الحياة السياسية في اعطى دفعا قويا لضباط الجيش القلبين، وسهلت له القرار الى المؤيدين للديمقر اطية ، لاستمر ار الولايات المتحدة حيث اقام في تأبيدهم للرئيسة الشرعية، الحذين جزر هاواي مند عام 1986 بعين الاعتبار عدم امكانية تدخل وحتسى وفاتسه في الاسبسوع. القسوات الامريكيسة لصالسح ماركسوس... وقسى سبسيل و اذا كانت القلبين قد تخلصت من المحافظية عليي وجودهي

ماركوس، الا انها لم تتخلص

العسكسرى هنساك والعلاقسات بعد قرار البرلمان اليوناني باحالته للمحاكمة ـة باباندريــو امتحـان للديمقر اطية واستفتاء على مستقبل الائتسلاف الحاكم



لأنه طرح على التصويت في اب عام1988 قانونا يقطى مغالطات

التي اعدت التقرير عدة تهم الي باباندريو من بينها انتهاك قوانين وفى الوقت الذي اعلن فيه وزير مسؤولية الوزراء والقساد العدل والنقل السابقسان خلال مناقشات البرنمان الصاخبسة والحفاء المسروقات، مشيرة الى ان رئيس وزراء اليونان السابق براءتهما من التهم الموجهة تملم خلال شهري اب وايلول اليهمامؤكدين انهما كانا بنفذان عام 1988 اكثر من سئة ملايين السياسة الحكومية في قضية دولار اخذت من صناديق مصرف مصرف كريت وصاهبه جورج كريت من قبل كوسكوتاس واله كوسكوتسساس، فان جورج حمل مؤسسات عامة على ايداع باباندريسو السذي لم يحضر المناقشات اكد الله ليس مذنبا 3,3 مليسسون دولار في هذا: المصرف الذي كان يعاني من جزائيا ، ونقى اي تورط لحكومته في هذه القضيصة، كما اتهسم

في تزاهته الشخصية.

لتورطهم في القضية. ورغسم أن باباندريسسو برفض الاتهامات الموجهة البه ويعتبرها نوعا من التشهير به عن طريق التشكيك في نزاهته الشخصية، الاكتريسة البرامانيسة العاليسة الا أن قرار البرامان البوناتي المؤلفة من حزب الديمقراطية يعتبر محاكمة لحزب حركسة الجديدة؛ والتلاف اليسار والتقدم الاشتراكية اليوناتية ذي القاعدة (وهما في السلطة) بانها تريد الشعبية العريضة في اليونان. التشهير به عن طريق التشكيك ورغم أنه لم يحقق القوز في

وجاء اتهام رئيس السوزراء السابق واربعة من اعضاء حكومته نتيجة تصويت البرلمان البوناني بصورة سرية ومنقصلة حيث صوت166 نائيا، بالموافقة على احالة باباندريو على محكمة خاصة، بينما صوت 121 نانيا بالرفض.. كما ايدت غالبيــة

نزاهته الشخصية. النواب محاكمة وزراء العدل ان محاكمة رئيس وزراء اليونان والاقتصاد والمالية والتقل السابسل واربعسة من اعضاء حكومته هو امتحان للديمقر اطية البونانية التس تعتبسر اقسدم الديمقر اطيات في العالم، كما تعتير استغناء مباشرا علس الانتلاف الحاكم في اليونسان المكنون من حزب الديمقراطية الجديدة، والتسلاف السيسار والتقدم... ولعل مصير الانتلاف الحاكم والمعارضة الاشتراكية

الجديد في القلبين يؤرد هذا الحل الانتخابات الاخيرة الااته تولى الحكم لفترتين متتاليتين اثر أوزه الساهـــــ في الانتخابــــات ولعل مصير حركة الاشتراكية البونانية ومستقبلها السياس رهن بنتائج المحاكمة التبي

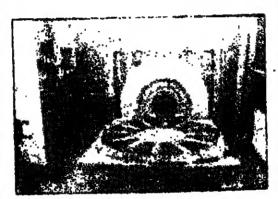
ستجري امام محكمــة خاصة ستشكل من قضاة من المحكمة العليا في حين يمثل خمسة نواب بنتخبهم أثبر لمان جهة الاتهام... فادانة باباندريو لا تعنى القضاء عليه شخصيا وانما القضاء على حزب الاشتراكية اليونانية سيما وان رئيس الحزب واربعة من اعضائيه متورطيون في هذه القضية... اما براءة باباندريو لا تعنى نصرا شخصيا له وانما نصرا له ولمزبه الذي سيستعيد غالبيته في البرلمسان في اول انتفايات تجري بعد المحاكمة

متوقف على نتيجة المحاكمة.

ومن الدلائل الواضحة على توجه الفلبين نحر الاستقلال الرطني وتكريس الديمقراطية وتطبل العدالة الاجتماعية، المعالمات التي تجري لإركان العهد الباله يغية استرداد اسوال اشعا ذلك ان تبرئة باباندريو تعنى ادانة المسروقة والمهربة ومطلبة متهميه وتأكيد مقولته من أنهم الملسدين والمنتلعين ولهثاث بريدون التشهير به بالتشكيك في هذه النتسو وات الفطسراً لم المجتمع القلبيني... أضافة ألى العقاوضات العزمع اجزاؤها مغ الادارة الاموكية أليسا هل مستقبل القواعد الانوكية في الغلبين بغية تصلية هذه الأراعة واعتداد البلاد على أواها النقية إ المتمثلة بالعالة الابتعامية وتكسريس العريسات العاسسة والديمقراطية آلتى تعتبر الموق مسلاح لمي وجه التعنيات. فأرس شرعان

الوجود العسكري الامريكي في القلبين اقترح الرئيس الامريكس چورج ہوش علی الرنیسة اكيٹو بدء مفاوضات بين الجانبين حول مستقسيل القواعسد العسكرسة الامريكية في القلبين في شهر كانون الاول الا أن أكينو لا ترى

اثبت علم الأثار أن المصريين القدماء هم أول من قام بصناعة الاسنان، اما المادة المستعملة في سبيل ذلك فكانت الخشب.



وبفضل التقدم التكنولوجي وما استحدثه من معدات تتبع مراحل دقيقة من عمل الدماغ.. ويقول العلماء : إن هذا التطور سيفيد العصبية. اما الألة الجديدة فما 🙀 هي الا الله التصوير الطبق المطورة، وهي في عملها اشبه ما تكون بالعيون الفاحصة داخل

هل تعاس

\* أن الإنسان هو والكائن الوحيد الذي يرقد على ظهره! \* أن الليل هو الحيوان الوحيد الذي له أربع ركب (مقاصل) \* أن الفراشات تتذوق الطعام بقوائمها (أرجلها)! \* أن مينا الاسنان هي الخلية الجسدية الوحيدة، التي لا تستطيع \* أن اللمر عندما يكون يدرا تبلغ قوة النراقه وسطوعه تسعة

\* أن الأوكسجين كفار يحتل حيزا بيلغ860 ضعفا بالقياس الى الحيز اضعائب ما تكون عليه وهو هلال!

\* أن حرارة رمال الصحراء الكبرى في افريقيا تتبدل من 110 درجة ملوية نهارا الى ما دون درجة التجلد (تحت الصغر) ليلاا \* أن اللهر المعروف ياسم «النهر الكندي» ينبع في «نيومكمسيكو»، ويجري عبر وينيتي منكساس واركنزاس»، لكله لا يكترب البته من

 إن «الكولت نيسلرود» الذي عاش بين 1780-1862 والذي سميت باسمه كمكة طيساروله الشهيرة، والتي تقدم عادة في المناسبات الرسمية، كان وليرا للغارجية الروسية طوال اريعين سنة، لكنه مع ذلك لم يكن يتعدث باللغة الروسية!!





عندما تنقص الانسان الحيلة، يصبح بهلوانا فالقصير افندى في الصورة الذي امامنا لم يجد الا هذه الطريقة في مد «صبة» الاسمنت من تحت الجدار !!.

ستسحان الأجكالي

العقل نعمة

الام وابنتها (هوليود

لقطــة نادرة ل «ابلز ابــيث

تايلور» بطلة الفيلم الشهير

«کلیوبانرا» فقد ظهرت هی

وامها في حفل اقيم في لندن

على شرفها . بيلغ عمر «ساره



تایلور» ام الیزابیث تسعین

عاما، فهل تبدر في مثل هذا

السن؟ اما عمر الابنة

اليزابيث فمطلوب منكسم

تقديره! ا.

على مر العصور في العالم، و هي «سرقة قطار كامل». و قد مر على هذه السرقة عشرون عاما تقريبا لكن سبينجز مهذا والذي استقر ي «ربودو چائيسر وا ،. ليس هو

هذأ هو السيد رونالد بينجز الذي

1989/10/7

الثور البهلوار

«ماتادور» مصارع الثيران فيدل أن يزرع أبيته في جسم مصارعه

اليابان) راديو بالأشعبة قوق الحمراء

اعار ض ازیاء: -

ثقس سبينجز سالذي عرفه العالم

سابقاً. فقد بلغ الآن من العمر 55

عاما. لكنه لا يزال اعزب. وقد

اضطر اخيرا للعمل في عرض

الملايس الضيقة على صفحات

المهلات. كي يستطيع تحصيل

زرعها في الارض، وكانت هذه الصورة النادرة للثور المسكين.

يستعمل هذا الجهاز في عمليات

في مريع طول ضلعه 5 كم، ويبث

منظيمة، الأمر الذي يجمعل

ريودوجانيسرو

امكانية استراق السمع على

اسبانيا

. 1949/10/7 إعسلان انشاء جمهوريسة المانيسا. - 1962/10/8 إنضمام الجزائر الى عضوية الأمسم - 1934/10/9 وفاة الشاعر العربي ابو القاسم الشابي.

- 1792/10/13 وضع حجر الأساس للبيت الأبيض

حدث في مثل هذا الاسبوع . 1813/10/10 مولد الموسيقار الإيطالي فردي. . 1910/10/11 مولد الصحفي الأمريكي العالمي جوزيف - 1968/10/12 (ستقلال جمهورية غينوا الاستوالية.

# على السطور القالية، نقلب واياكم

يعتقد الكثيرون منا بالامور المتعلقة بمسألة التفاؤل والتشاؤم، الحظ السعيد والنحس الغابر.. سواء كان ذلك الاعتقاد بشكل عابر، او بدرجة تصل احيانا التي حد الايمان.

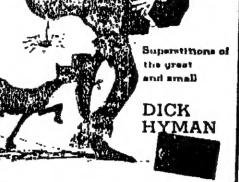
وينساوى في ذلك الرجال والنساء، الكبار والصغار، العلماء والجهلة، الاغنياء والفقراء، المشاهير والمغمورون . . فليس هناك اية معايير

محددة تحكم الطبيعة البشرية في هذا ولعل الامر الذي يدعو الى السخرية، هو ان المرء منا، عندما تطرح امامه

هذه الاحاديث بشكل عام، فانه سرعان ما يبدي استهزاء واستخفافا بها، اما اذا ما تعلقت به شخصيا فانه حتماً ـ دون ان يدري ـ يوليها عين الاهتمام ولـو على سبيل اشباع غريزة الفضول لديه.

اور اقا من كتاب «ديك هيمان» الذي استغرق في اعداده فرابة ثلاث سنوات، راح خلالها يجمع اكثر من ثلاثية الاف مأثورة في هذا الصدد، وتجدر الاشارة هنا الى ان ذلك الكناب يحتل مركز الصدارة في قائمة الكنب

الاكثر مبيعا على مستوى العالم اجمع خلال اعوام الثمانينات.



و الا قلن يحدث ذلك!.

.. الإر انب. و الضفيصادع، والبيفياء

الباب و جر س الهاتف مثلاه قان تُكوانُ

. اذا حدثت حالة و فاة في الامرة، أَتَرَكُ

كل الساعات، وتدار كل العرايا أن الطا

حتى ما بعد الجنازة، فذلك من شأنه أن إلم

. اذا عطست يوم الاثنين ستوابه لط

واذا عطست يوم الثلاثاء سنابل للدرا

النحس الذي تسبيه الوقاة!.

والنعامـة ، تجلب حسن الحظ أي عن

LEST ILL

THEE

LUCK BEFALL

. اذا شاهدت «نسرا» في المعاء.. سنتلقى . اذا شوهدت «فراشة صفراء» النساء تشييع جنازة.. فإن المعزين سيتمتعون

ـ لا تركب «فيلا» او «جملا» الإيام الفردية من الاشهر الزوجية!. . لا ينصح ببيع او شراء «النحل» بنقود. الافضل أن يتم مقايضتها بأشياء أخرى أ.

سرسيب لك الثر اء!.

ـ اذًا رايت «سطية» في المنام، سيخونك يجلب «الطاووس، واليومة» النحس أر

داذا سار وراءك مكلب، ضال فلا تنهرد لانه يجلب لك الحظ لكن حذار ان يمر «كلب» بين شخصين يفترض انهما سيتزوجان

. اذا المتربت «حصانا» جديدا.. لا تطلق

عليه اسما قبل مرور شهر على اقتنانه!.

. اذا تعلق «خفاش» ميت بياب منزلك. . تعليق حذو ة «الحصان» في دلكل العنزل لا يجلب الحظ عكس ما هو شائع، للطنف . الضيق «خنفسة»، والغرج مسكة؛

. الغناء قبل الغداء.. بقابله بكاء بعدد الحظ، فحدثار أن ترتديه في يوميسر



، الرقم «3 | » بالطبع هو اكثر الارقام التي تبعث على التشاؤم فاذا كان اليوم الثالث عشر من اي شهر يوم جمعة، فلا تفعل فيه شيئا على الاطلاق لان اللحس يملأها. . لا تقامر قبل الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة والاستخسر حتما.. وبمناسبة الحديث عن القمار فان هناك ثلاثة اشياء رليمة تجلب سوء الحظ هي : أن تسقط ورقة اثناء اللعب أو أن يتم اللعب على منضدة بلا غطاء او ان بلعب شخص ما

سيصادفك النحس يقية الاسبوعا.

تتيجة العام الجديد على الحائط قبل أن ببدأ

حتى ولو بيوم وأحدا. . اذا حل فصل الخريف، وتمكنت من أن تمسك يورقة شجر ساقطة قبل وصوثها الى الارض.. نن تصاب بالبسرد طوال ايسام الشناء النالي ا . اذا اشعل ثُلاثة اشخاص فاكثر سجائرهم

من عود ثقاب واحسد.. فان ذلك يجلب

- لا تقص اظافرك او تحلق شعرك يوم

. لا تقص اطافر الطفل قبل أن بيلغ عامه الاول، والا اصبح لصا عندما يكبر!. . وضع ثلاثة مصابيح في غرفة واحدة وانارتها جميعها في ان واحد .. يجلب

لبيعه خلال نفس العام!.

غربها تضايفك رؤياه، واذا عطت ا الإربعاء مستلقى رسالة. واذا عطبته الخميس سنحصل على تلود، والاعلنا يوم الجمعة وكنت مريضًا سَتُنْفَى وَاللَّهِ اللَّهِ السَّمْ اللَّهِ السَّمْلِي بِانتظاري! عطست يوم السبت. سنكشف اسرال وفي يوم من اليام كنا قد اتفقنا على الذهاب الى حفل زفاف و يعدر أن أحدا لا يعطس أيام الأداد . و المؤلَّ للتطلق. الهيرني فجأة ان مزاجه متعكر والمترح على حبث لم يرد بشأنها أي نكر أو الما الأماب، بل وقد طلب منى الذهاب الى الحال وحدي اذا الكماب، ربما لانها ايام عطلة رسا في جميع البلدان الغربية، وبالتأليقة معهم، وفي هذه الأثناء الوم بخدمته الى ساعة متاخرة من افر ض المؤلف أنها عطلة الضافر اللها، وعندما تنقض السهرة يودع اصدقاءه وياري الى ىن «العطس»!!-

# . إذا كان لديك ثوب تعتقد انه يجلب لك . إذا دق جرسان في لحظة واحدة مجرس

بمال ليس ملكه واتما مقترضه!.

. إذا قابلت شخصا ذا, عاهة يوم الاثنين،

. لا تنظل اثاث بينك في يوم ممطر .. فاذا سقط المطرعلي الإثباث فانك ستضطر

# عادات وتقاللا

مثلوبة، قان ذلك يضمن لك مالا وقيراً !. . اذا وجدت رباط حذالك مفكوكا، فإن شخصا ما يتحدث عنك في غيبتك!. . لا تعير الطريق اثناء سير جنازة، والا سيموت احد من معارفك خلال عام!. . اذا وجدت ديوسا في الطريسق: سارع

والتقاطه فميجلب لك الحظ، وسيكون حظك والعبا ادًا ما كان سن الدبسوس متجهسا - اذا تعلیت اعنیة والت فی فراش لم یتم

عليه احد من قبلك، فإن الاملية ستتحلق لا . لا تأكل من اي فاكهة مزروعة بجوار

مدفن او مقبرةًا، . اذا انتقلت الى منزل جديد، فعليك بوضع قطعة خيز ونرات من الملح في احد اركان

. لا تعلق شينا على مقبض الباب والا ستحدث حالة وفاة خلال عام!. . لا تترك مقصا او سكينا في غير موضعه اثناء الليل، والا تصاب بالارل!. . لا تفتح المظلة داخل البيت مطلقا ولو على سبيل التجرية، والاستعليك كارثة!. - اذا جلف شخصان ارديهما بمنشاحة

- اذا انزلقت الصابونـة من يدى النـاء

السكاكين المتقاطعة على المائدة تجلب

سوء الحظ، كذلك لا يلصح بان يتصافح

الاستحمام ستصادف حظا سيناا.

مسقوط مشطمن انسان بجلب سوء الحظ، واذا حدث وسقط فلتدس عليه بقدمك واحدة، قانهما سيتعاركان قبل التهاء اليسرى وتتمنى امنية قبل ان تلتقطه فذلك - اذا بللت فتاة بطنها وهي تغسل الاطباق، واعتادت على ذلك، فانها سنتزوج شخصا

. لا تخط أوقى طفل يحبو، والاسبتو أف . اذا شعرت برغية في حك بدك الرمنس

ستحصل على نلود، واذا كالت اليسرى فستفسر نقود.. اما اذا شعرت برغية في عك قدمك اليمنى فانك سبتلوم برحلة، واذا

شخصان عبر ماندة، الافضل ان ينهض احدهما ويدور حولها ليصافح الاخرا. . للراغبين في الانجاب.. عليكم بوضع رأس ثوم فوق الفراش فذلك ببشر بقدوم

. لا تكنس بيتا به شخص توفي لتوه، والا مات شخص المر على القور ، ومما يجلب والمعل دون ذلك كيلما تشاء!. سوء الحظان تعير احدا منشك. او تخطو أولى مقشة ملقاة على الارض، أو تدخل مقشة قديمة الى بيت جديد!.

مراة وهو مصك بشمعة!.

اي شيء لونه ازري!. . والحيرا... اذا كانت الحروف الاولى من مقاطست اميمك بالكسسامل تشكل

. اذا كنت من القلامين الذين يزرعون الارض. وتشتكي من ان لديك اشجارا لا تثمر ، فعليك يدق مسمار في جذعها! -

. ظهور قطة سوداء سواء كنت معددا على الفراش، او تغط في سيات عميق، قال

. من الغطأ القادح ان بنظر الانسان في . لكي تكون العروس سعيدة في حياتها الزوجية بجب عليها أن ترندي يوم الزااف

كانت اليسرى فستعود من غربة!. . سكب اللبن بجلب سوء الحظ، وسكب

. لا تقترض او تقرض ملما على الاطلاق

كلمة لها معنى، فانت انسان محظوظ طو ال

بمحاولة ابعادهم عنه والانقراد به! طلما لركب سيارتي الخاصة لا يدعلي الودها ابداء يل يكو، هو بالوادتها ينفسه، مدعيا انتى امرأة، ولا اصلح لهكذا عمل، واللي اذًا ما قلت سيارتي فالني اقودها كنجاجه ! لا يصدقني لبدا في مواعوده، فهو عرفوبي المواعيد، كثيرا ما

الركاني التظره على قارعة الطريق شارية اخماسا في اسداس رَةِ مُقْدَمَهُ، بَلَ أَنَّهُ كَثْيُرا مَا يِنْسَى مَا وَعَدْنَى بِهِ، وَعَلَّمُ الْمَاتِمَة بِذَلِكَ يِتَهِمنِي بِكُثْرُةَ الكَلَّمِ، وبِأَنْنِي كَثْيِرَةَ وَالنَّقِ-. أصبح التقاهم أوما بيننا مستحيلا، ويعتقد انه مفروض علي تَفْهِم الْحُارِةِ ومواققه، اما الْحُارِي ومواققي قلا قيمة لها، يل أن بالامكان عدم الاستماع اليها. فمبدأ مقدّ واعظم لا يعرفه

عندما احارل مناقشته في موضوع علاقتنا الزوجية، بل ان أأتناقش معه يعش الامور الصغيرة الواجب تغميرها كي المشطيع التكدم سعداء الى الأمام، ورغم لطفى معه يجيبني أ يفظاظه : ارجوك لا وقت ندي للاستماع لمثل هذه الترهات، إقاود معاع والأخواروا

في اللم وبيلما كنت عازمة على غسل ينطال له، المرجت و معتزيات جبيه، فانا بي لجد تذكرتي سينما كان قد اشتراها أَمْنُ ثَالِثَةُ أَسَائِعِ، وقد أنتهى عرض الفيلم دون أن يدعوني الدَّهُ بِهِ اعتَمَاهُ عَلَى عَلَيْهِ وَ اللَّهِ عَلَى غَطْع التذاكر وآثر عدم صحبتي له والله اعلما

#### ا تدفعني لأن اقول له «وداعا» عشرون سبب

الحائزة لأول

مقدم من بمعرض مشّادي للأمّان / حَسِيلِي - شِارع بللن عبرالله

مجوعة ملامين اطغال كاملة جطهم ولادي بعظاء بيبي

المعشملات مسانين نسائة + ۳ فيصان + بدله رياحنية + رشطة دبلوماسية فاجرة + بنطيون جنيزملون

مقدمة من رموسسة الموا لتجارية -مهويلي/ت 20001

مقدم من محلات الدُشير تعاددان لمتزلية مصوبلج

مجدعة كزميات فباحرق حطته شامبولجس الاستعمالات

+ عيطر الان دسيون + مجموعة كأمليج من معاجبين

الابينان والحلاقة + زجاجة عطرفرنسية

مقيمة من /مؤسسة سفا تقديمتعمان النجارية -

لم*ا ولية زان المعالون + طقر زما ج خا* مر

مقدم من تحلات الشرللادوان لنزلية - مهرالي

سلفون ٩٩٦٢٣٠ ألزرقاء

٥ الحازة الخاسية

طنترحيالوه ثماننية مقاعد فاجر

الجائزة الثالثة

طقب طناجر متيفال فردنسي ثلاث قطع

الجائزة الرابعة

الجائزة الميانية

عندما خطبني بلغت فرحتي به عنان السماء، كنت انظر اليه فأرى احلامي تسكن في عينيه، احسست معه بحلاوة الحياة، وحسبت انني قد التقيت في نهاية المطاف بفارس احلامي، الذي طالما تمنيته.. بعد زواجنا بشهور عدة، بدات اشعر بأن السعادة التي كنت اعيشها معه، تفلت من بين يدي، ومع مرور الايام زادت القجوة فيما بيننا، وازداد يقيني بأن استعرار ارتباطي بهذا الاتسان اضحى شيئا مستحيلا.

> اعلم ان قراري هذا قرار صعب جداء لكنتي لجد تقسي مضطرة والاحظ العصبية في تصرفه داخل الست. فاطلب منه البحث عن سبب هذه العصبية. فلا يجربني الى طلبي، بل انه يصمت يل انتى اختلق في هواء غير صحى، واغرق في دوامة من واذا ما تكلم، اتهمني باللامبالاة وعدم التلهم! المشاكل لا تنتهي، اشعر انني اجلد كل يوم، فايحث عن كلت احضر للحصول على البكالوريوس في الأدب الأنجليزي. مفرج.. عن شيء يجمعني يه، عن نقطة نقاء، ولكن دون وقد وعنني ليئة تقنيم الامتحان بمساعدتي في بعض المواد، جدرى، كنت احسب في بداية علاقتنا اتنا سنتخطى تقانصنا لكنه فاجأني بأنه نعب جدا. ولا يستطيع مساعدتي، بل انه وعيوبنا، غير أن المشاكل بيننا تعاظمت وتقاقمت مع مرور

> > الوقت، واصبحت حياتي مستنقعا لا يطال. البكالوريوس وليس أناء! فهناك عشرون سبيا تدفعني لان اقول له : موداعاء. فعلابسه مثلا مبعثرة دائما في الزوايا الأربع لحجرة تومنا. الصحف الملقاة على الأرض لا تلتقطها وتضعها في مكانها

> > > سعون، کي تصبح حياتي اسهل، و طعما عرضت عا

اغَرَاح صنيفتي، صاح قائلًا غَمَاةً : وانت قاعدة طوال الن

قُلْت له ذات مرة : هيا لقض بعض الوقت منتزهين في ر،

طى شواطىء البحر الاحمر، كي تتنفس هواء جديدا،

ص قائلا: «انتي او قر التقود نشراه دراجة جديدة.!

ا بحب وما يهوى: شاريـا اهـاسيسي ومشاعري عرض

هو يقاطعني في الكلام دائما. فعندما ابدأ حديثًا مع اصدقائقًا.

يصلح ويعنل على طريقته كل ما المول حتى تو كنت في بداية

يعاول دائما العط من أندي وقدر عملي قائملا : القصلح

لمراة، ان تكون مامراة اعمال، صحيحة، لان همها الوحيد

لَام مؤخرا يتغيير عمله دون أن يخبرني يذلك. بل أنه ل

عندما حصلت على عمل، وقد كان ذلك لأول مرة في حياتي

الرُّوجِية، لم يعطني الوقت كي نبحث الموضوع سوية. اذ انه

أجابني مستهزنا عندما لخبرته يذلك وقال: ميرافوه، حضري

أن القداء، قالنا في عجلة من امري، اريد ان المق موعد كرة

أوية عزيزة علينا، وعندما انتهيت من ترتيب نفسي و اصبحت

يلوم باحضار اصدقائه الى البيت، فيتسامر ويلعب الورق

الفراش دون أن يقول لي شكرا، أو أن يجر مشاعري أو

لا وسنطرع تقهم موقفي تجاه اصدقائه، ويتهمني دائم

كنت ما ازال مصممة على حضوره!

يصارحني بما هو عازم عليه، قرأيي لا يهمه ابدا!

الحائط، وقد سجل اخيرا مياراة يكرة القدم . لم يشاهدها فم

عاطلة عن العمل، ألماذًا ليعثر تقوينًا 16-

بينها . على شيط كاسبت كلت لحبه حدا!

و الغروج من البيت. وتضييع الوقت،!

1989/10/7

يعتقد بأن له الحق كرجل ان يلعن او يشتم. وان يقصل على كيفَه الانقاب لاقاربي ومعارفي، بل ان له قواليه الخاصة التي

الأفضل، ولكن دون جدوى، هل الحول له وداعا ام اصهر؟

يتمي باستعرار يوم عهد ميلادي، بل وينس ايضا يوم تعارة فَمَاذًا تَصَلَّعُونَ لَوَ كُلْتُمْ مَكَانَى؟ فَفَى جَعَيْنَى خَشْرُونَ سَبِياً كُمْ

اللول له وداعا، وقد حاولت المستحيل كي تتفير حيانتا الي

قَالَ : وَالْمَشْكَلَةُ لَبِسَتُ مَشْكَلَتَى قَانَتَ النِّي مُتَحَصَّلِينَ عَلَى

بسب الله المحمن الرحيد مزولاً عند رغبة أهالحي وسكان صوبلي الجندي والطنامي للموين وكالمون المعالمي المعالم المعال

عن كل ما هوجديد ومكافأة منا لكم على اختيا معلاتنا للتسويد والشراء نعيم للمشاركة في لسابقة الشهريية الثانية وجونزها كماياي ..

#### الجائزة السادسة

کا میرا وزن یا بانی ، فعارش ۳۴ اُفعام ملودة . مندمة من/سنودی ومختبرات ابوشنب اکسبرس NS. 17 5/2 M

#### ٧ الحائرة السابعة

طغرهاي كرسيتال + مجموعة ميكريات وبجارات مفنية + ردينة كآمان فخرة + مجعفة ا دوان منزلية منوعة معتدمة من /محلات الأشير مهويلج -مقابل ثانويّ البنان

13

#### الجائزة النامنه

جنست عشرة فيعية بيثعر وتعريجة مقدية من صالون المها للسبيان رميوبلي/ن ١٤٧١٧١

#### الحائزة الناسعة

خنس عشرة قبصة للشعر وتسريحة اورسيشوار معتدمة من مهالون عنبرللرمال مهوبلي ان ١٤٩٧٤٥

#### الحازة العامشة

بموعة كارمان خاربية وببايرتيكيم للمنازل والمكائب مقديم من محيلات الاقيلام الذهبية امهويلي - ثمارع لملك عبوالله وصاك عشان الجائز الأفرق والمغدمة من

مخازن بخيب الجندي والطناحي للتموين

ومنة بني لك مدينا مسديدًا في جميع صابدًا ما إسهرية المسترق بارزن الله .. فأهدا وسهلا مام في محلاتنا

الارقام الغائزة في إلسحد لشهر ابيول والتي جري عليها السحب بالأبسب : الاول إرقم . ١٥٥ – الثانية ٢٧٦ – إلثالثة ١٣١ الابعة ٢٤٣٠ - الخاصية ١٦٥٦ - إسادية ١٦٣ - السانعة ٣٣٨١ - الثامنة ١٢٨١ - التابعة ١٢٨١-العانيثرة ٢١٣١ - الحادثية عشرة ٢١٩٥ - الثالثة عشرة ١٦- المثالثة عشرة ١٢٨٧ - المرابعة عشرة ٢٧٦٣ - الحنامسة عشرة ٢٢١٩

سع خيات المجنب الجندي والطناجي المهوبين بدو المح الملك عبد الله المجانب ثانوية صوبلي تلبنان / ق ١٤٦٩٧٢ من ب ١١٦

كم هي مؤلمة.. تلك الاحداث التي اعتادت أن تطالعنا بها بين الحين والاخر .. وسائل الاعلام تنقلها البنا من كل بقاع الدنبا كالسهام الجارحة!!.

وغربية حقا.. تلك المشاعر الانسانية التي بانت لا تحتكم الى اية معايير.. تروح تقلت منا بغير قيد، فتجعلنا نأتي بافعال لا يكاد يتصورها عقل او يستوعبها منطق!!.

> «كاميليا» سيدة تقف الآن على إبواب الهمسيلات. وأن كانت لا تزال تحتفظ يذلك القد الممشوق الذي لم تقو السنون على ان تحنيه، والوجه البشوش الذي لم تطمس منه ملامح الجمال رغم كل المعاناة التي المت يصاحبته حتى كادت تعتصرها، والشغصية القوية التي تتعظم على اعتابها اعتى التحديات..

وتتتسب كاميلياء لعائلة عريقة مشهود لها بالسمعة الطبية ويثراء الحال.. وقد كانت بدورها الابنة الكبرى لهذه العائلة فانصبت عليها كل الامال.. وراح والدها يحلم بان يراها وقد نائت اعلى الشهادات واعتلت ارفع المناصب، لتغدو امرأة بشار البها بالبليان.. ولعليه في ذلك كان على، عكس معظم الاياء الذين يكتفون بان يروا بناتهم «زوجات في بيث العدل» اما هو فقد راح يدعمها ما وسعه ذلك، لم يبخل بمال، ولم يضن بنصيحة فكان خير عائل رخير سلد.. وهنينا لمسن زرع قحصد للد كانت الفتاة عند حسن ظن ابيها بها.. حققت له حلمه الكبير بنبلها لدرجة الماجستير في علوم اللغة الفرنسية، وها هي تصبح مربية فاضنة في سلك التربية والتعليم.. تتدرج في مناصبه حتى تتبوأ مكانة مرموقة كموجهة بالوزارة، تشرف على تعليم اللغة بمدارسها الثانوية.. قبا قرة عين والدها .. الذي لم يخطىء حين اسماها كاميلها التماسا للكمال.. ورحمة الله على والدتها التي رحلت علها ولم

نكن قد بلغت العاشرة من عمرها!. وخلال الفترة الطويلة التي قطعتها كاميليا بين الدراسة ومن ثم العمل.. فلنت ترفض -ويتشجيع من والدها . كل الرجال الذبن تلدموا لخطبتها، وكانت ترفض مجرد بحث الموضوع او الخوض في نقاش يصدده الا كانت المغربات.. فتحقيق ذاتها كامرأة مثقفة وسيدة مجتمع:. اهم عندها بكثير من أن ترضي غرورها الانتوي بالزواج، واهم كذلك من ان تشبيع غريزة الامومة لنبها بالإنجاب.. فكلها امور تفعلها ايا امر أة عادية اما امرأة متميزة مثلها، فليس هناك حرج من تأجيلها . ولو لحين . ولا بهم في نُلك ان كانت جميع شقيقاتها ـ ومعظم صديقاتها وزميلاتها . قد سبقنها الم دخول القلص الذهبي واصبحن ألان امهات وربات بیوث.

و عليما تخطت الثلاثينات من عمرها.. كان لا بد من وقفة مع النفس.. وقفة تعيد خلالها ترتيب اوراق حياتها التي كانت تتبعثر من بين يديها او هكذا شعرت

ان یکسمل بمفسسرده مشوار عسسره وعاشت مكاميلياء حباتها الجديدة تجاهد فلى بداية حياتها، كان يسعدها كثيرا ان في أن تثبت تنفسها . قبل الجميع . لجاحها ولقبها القاس ميالاستاذة كامولياء اما الان كزوجة وربة بيت.. لا يقل عن تجامها وبعد أن بلغت من العمر ما بلغت.. لم يعد السابق كتلميذة نجبية ثم امراة عاملة.. ينيق ايدا ان يظل لقب الاستادة - الذي

رحزين ذلك الزمان الذي قدر لنا أن نحيا فيه - شننا أم أبينا - نقتلع

ان لم يكن هناك من يخلدها.. وايقنت انه

ا من امرأة على وجه الارض، يمكن أن

اذن لا يد من وقفة هادنسة لتصحيح

وقى وقفتها تلك.. لم تكن «كاميليا»

غاضهة لاتها قطعت شوطا كبيسرا من

حياتها دون أن تنظر الى نفسها.. ولم تكن

حاقدة على ابيها الذي شجعها على هذا

الغضب والحقد؟!.. وأمرأة مثلها لا يجوز

يتوقف عندها اي قطار .. مهما بلغت

الكثير ، الذي جعلها تسرع باتمام اجراءات

المغطبة والقران والزفاف في اقل من ثلاثة

اشهر .. ولماذا التأخير ، وكل شء جاهز ..

وليس هناك مجال لممارسات المراهقة

هكذا تزوجت كاميابا وانتقلت الى دار

مروان تعيش في كلفه.. سعيدة راضية

بمصاد العمسر وان كان يؤلمهسا أراق

ابيها.. ذلك الشيخ العجوز الذي بات عليه

التي لم بعد يمنمح بها السن!.

سرعته.. واينما كانت اتجاهاته.

ترتضى عن الامومة بديلا!

لمسار .. وقد هانت الان.

جذور قيم راسخة، ونودع معانى سامية.. فتغيب عنا معالم الطريق، وتسلم خطانا الى حيث التخبط بين التيه والضياع!!. هذا الكلام، كان لا بد لنا أن نسوقه ونحن نستعرض و اياكم اليوم لضيتنا هذا الاسبوع.. ففيها من الوقائع المفجعة ما يجعلنا نقطع بان الساعة قد اقتربت.. وعلى الدنيا السلام!.

إطالمنا اعتزت به . هكذا دون أن يحمل احدة على الاخرى قدر استطاعتها.. ولقد يجواره لقب «مدام كاميليا». شمن تدايي هذه المعادلة.. توفر كل لقد سافرت الى بلاد الدنيا في مهمات العوامل التى تؤمن للحياة الزوجية نعمة سمية وبعثات علمية. وكانت بحسق لاستقرار فضلا عن وجود رجل فاضل مونجا مشرفا للمرأة اينما تحط رحالها.. جانبها لا بكاد بنتقص من شخصيته شيء لكن شيئا ما بداخلها كان كفيلا بان يكدر وان كان الكمال لله و هده. عليها صلوها وزهوها بالنجاح.. عندما وما كاد الزوجان يمتقلان بمرور عامين كانت تعتريها مشاعر الوحدة القاتلة وسط على حياتهما معا.. حتى كان يشاركهمـا حشد من الرجال والنساء لكل منهم دنياه هذا الاحتفال.. جنين جعل يتحسرك في الخاصة التي يلف عندها كمحراب صلاة. عشاء الزوجة، يتحرق شوقا للخروج اجمالا بدأت تشعر ان كل النجاحات التي حققتها في ميادين عدة ستتتهي برحيلها

> رها قد وصل الغانب المنتظر .. فاسمياه مقالده يخلدان به كل معانسي الحيساة الحلوة، وما اكثرها الان.. ولكم تعنى الزوجان الايتركاه بغير شقيق او شقيقة . غير أن السماء أبت عليهما هذه الفرحة الثانية رغم كل محاولاتهما التي بذلاها في

على ابة حال حمدا لله ان هناك من يطر ب اذاتهما بكلمة «ماما وبايا»، وكفاهما خالد المسلك لكن دون أن يجيرها .. ثم لماذا الذي راح يكبر مع الإيام طفلا قصبيا فشابا بأمر فيجاب، ويطلب فيطاع، وينعم بحياة ن رنطبق عليها بحال عبسارة «فاتهسا مليلة بالترف والرفاهية يحسده عليها القطار» وهي بحد ذاتها محطة جديرة بان الكثيرون غيره.. ومسع ذلك كلسه، كأن نموذجا للابن الهادىء والمطبع والمتقوق في دراسته ايضا.. «فللهو وقته.. وللجد وبالفعل عندماقرر شالز واجوجد شامامها وقته، درسا للنته اباه امه منذ الصغر، ولكم اجاد تطبيقه .. وكيف لا.. و هل تعجز امرأة مثل كاميليا . افتت عمرها في تربية

الرجال يغرس عدد.. وبعظل المسرأة الناضح.. لا يقلبها الذي لا ينضع ابدا. الحتارت كاميا. • مروان» الخصد المهندس الاجهال - عن أن تنشىء وحيدها نشأة لا مروان صاحب ورشيسيس مجلس ادارة الشركة الفنية للاجهزة العصرية». وتوالت السنون.. والامور تسير بالعائلة كانت موفقة الى حد كبير في اختيارها. الصغيرة على خير ما يرام، غير ان خالد بدأ يضيق بانشفال ابويه الدائم عنه، حيث

فالرجل اولا : رفض النزواج مثلها حتى يهتى للفسه اسما ومركزا ومالا.. وثانيا : كانا ينصرفان الى عملهما معظم اوقات بحمل من الشهادات العلمية ما يشهد النهار ويتركانه بمفرده في البيت ترعاه يتلوقه الى حد النبوغ.. وثالثا : اتم لتوه الاربعون من عمره مما يؤكد خبرته في المياة ويدل على رزانة ووقار يناسبان رجيت فيه من مقومات الرجولة الشء

كان يلتمس العذر لابيه كونه رجلا لا بد عن أن يطلب منها صراحة أن تتأرغ لرعابته هو وحده دون سواه.. وعندما كانت الام تشعر برغبة وحيدها الجادة في هذا الصدد.. تروح فتأخذ اجازة من عملها .. تقضيها في البيت دون أن تبرحه عله برضي.. وما ان تعارد الذهاب لممارسة عملها، حتى يعاود هو الحاهـ، عليها.. لدرجة باتت معها هذه المسألة تشكل محور خلاف رئيس بينهما دون أن

تلوح في الأفق بوادر لحسمه. وفي عام 1985 كان يتوجب على كاميلوا ان تفادر البلاد في مهمة علمية تستفرق ثلاثة اشهر كاملة.. وكانت فرصة لان تصحب معها زوجها وابنها الى ثلثه الرحلة يرفهون بها عن انفسهم، ويزيدون

وتوازن بعدل بين المهمتين فلا تغلب

الى الحياة.. ليعب من رغد العيش في كنفهما ما وسعه ذلك.. في الاسواق. بينما راح هو يقوم بنزهة في بحر ايجا.. يشبع فيها هو ابته.. فجادً

وعلى غير انتظار. انقلب الجو وتعالت الإمواج واشتد هيوب الرياح.. واخذ القارب يغطس ويعلو وينارجح في الهواء قبل ان ينقلب بمن عليه وسارعت فرق الانقاذ تبذل محاولات مستميتة على مدى ثلاث ساعات لانتشال الركاب سالمين، لكن هيهات فقد اختفى بعضهم تماما.. والبعض الاخر المرجود من القاع جثة هامدة بغير حراك.. وهي التي كانت منذ لحظات تدب فيها الحياة.

على الجانب الاخر .. كانت الزوجة وابنها : قطعا جولتهما في الاسواق نظرا لسوء الإحوال الجوية، وعادا الى الطندق.. ينتظران «مروان».. ساعة فساعتين.. حتى اسدل الظلام سئانره بغير أن يعود. أ فيدا الشك يعتريهما خو فا من أن يكون في

ות הצקפו!! ماذا بقعلان رهما في بلد غريب.. يمن ستنجدان.. كيف يتصرفان.. وما هي الا دقائق.. حتى ابلغتهما ادارة اللندق الحادث الاليم..

جن جنون المراة.. ودخل الابن عالم الغيبوية بعد ان صرعه النبا.. يا لها من رحلة مشنومة قدر فيها على مثلث العائلة ان يعود الى بلاده وقد اقتلعت الاقدار منه في لحظة غادرة.. ضلعه الرنيس.

م يكن «مروان» بالنسبة لكاميليا مجرد زوج، ولا هو والد ابنها قحسب ثقد كان ذلك الإنسان الذي اكمل لها في عيون الناس صورتها كامراة، فخرجت على خير ما تنشد، وكان الرجل الذي قاسمها الحياة طيلة خمسة عشر عاما.. كأروع ما تكون المشاركة فهون عليها مشاق الرحلة بينما كاتت تشتم بانقاسه العطرة اربح الحياة..

وعندما ودعته.. ودعت معمه الدنوسا بروهها.. وان ظل جسدها بنبض، يسبح اما خالد فلم يكن هناك على الإطلاق ما إعليها الى طأ العد. للاقتالية يمكن ان يعوضه عن ابيه، كان الوالد

والمعلم، والصديق.. ورحيله المقاهيء..

بمثابة الزلزال السذي قلبحت ا عن كاهلهم . ولو لحين . اعباء الدر اسة و إاسا على عقب.. وتحول الراشل العمل ومسؤوليات الحياة.. غير أن الزوج عصبي المزاج هاد الطباع غيد كانت لديه ارتباطات كثيرة في خريف ذلك المسلك. تراوده بين الحين والإفرس العام.. جعلته يطلب من زوجته ان تلتمس ابيه. وهو جثَّة هامدة راقدة في انشاه له العذر، او أن نؤجل هي رحلتها الي على شاطىء بحر غادر.. أتشارنين وقت اخر. غير ان اصرار الزوجة جعله اللوعة بداخله.. ويروح يهثم ويط

ينبب من يدّولي عنه في غبابه ادارة و يكسر كل ما يصادفه، وكانه يَلْن بَكَ اعماله وانهاء ارتباطاته وحزم حقانبه عن صرخات مكبونة في اعطل لله ليصحبهما في هذه الرحلة.. على ان المتعية . . و الويل كل الويل لمن يوز غر إيتركها هذاك ويعود هو وخالد بعد ان بمنعه فولا او فعلا.. اسبوعين ليلتعق الاخير بدراسته منذ سكين.. صغر عمرد اعجزه عرندز قبل مرور اربعة ايام على وصوئهم الى اليونان ترك مروان زوجته وابنه بنجولان

الصدمة. اما والدته . ورغم عبل لون التي المت بها . فقد كانت أَنْرَا أَوْمُ وشجاعتها المعهودة، على لا نبز المحنة بصلابة الرجال.. وسُون نام وصبت اهتمامها على وهيطا تدو جر احه .. تجاهد في أن تغزجه علماء : از مته .. فتقشل اكثر مما تنجع

وحاولت الام الاستعانة بزملاه انهال الدراسة .. وباطباء متعرسين الأيا العائلة المحبيين اليه.. لكن إبا. ألات الإب.. ويعده توقلت هياة الان والاسوا من ذلك كله.. أنه صاريدا

امه عدود الاكبر.. وغنت كل نمان معها تعكس معتى واحطاء طائاله المسوولية عن قتل والدد.. وأينداً رهي التي اصرت على ساره أو؟ الرحلة المشؤومة والتي أوالناك «خالا» ينعم الان بالاف» في <sup>يفا</sup>

هذا الامر في حد ذاته .. كان كارتابت للام لا تقل في شيء عن الران أنا تروجها الراحل.. فهو يشي، أيناب انها تكاد تقلد عزيز المر عليها والإ فالفقدان لا يكون بموت البس<sup>ططية</sup> يموت المشاعر ايضا.

حول حياتها الى جحيم بمنع لة عليه الدنيا باسرها في مدارلة الله عنه .. والتعديل من سلوكه الله الله ا دون جدوی.. راح بطرد جنع الله يرفص حنى دخولهم البيث باداد ان بری صنف رجل بلغل منزلو<sup>اله ف</sup> و او على معبيل الزيارة وعلله الإدول. أ

الواجب. وكانه رفع شعار منتوع نه الزجال": غير ان الوضع على هذا النع البقا سنعر فالعراة بعكم وضعها الهام كثيرا ما كانت تضطر الن الكالم الإستقبال اقاربها.. زملانها أم أه الرجال الذين تولوا مهمة فالأثم الزوج بعد رحيله.. أنعم المصاب فادح.. لكن العاة الله يعوت احد والعطلة لابدلها أنائل وللد تحملت الكثير بط والازادا

الاين ما هو الاشيء عابر حتما سبزول بعدما تنجح الزام في التخليف من الامه. لكن بيدو انها كانت واهمة.. وها قد فلت زمام الابن تماما حتى انه تجرا على سبها اكثر من مرة. بالقاظ لم تعهدها اذنها في ماتها من قبل! واستجمعت شجاعتها . وللمرة الاولى . صفعته بيديها صفعة قوية.. غادر على اثرها المنزل بغير

ووسط هذه الدوامة المولمة من الاحداث. وفاة الزوج.. واختفاء خالد سقطت كاميلياً فريسة لاحزانها. وقد راحت الدماء تتزف ن اتقهـــا و فمهـــا بغـــزارة أذات يوم مليء بالعمل الشاق.. وبينما كانت تتأهب لمفادرة شركة زوجها. بعد ان اطمانت على سير احوال العمل فيها.. سقطت على الدرج فاقدة الوعي.. لتثقل لى اقرب مستشقى..

بعد اجراء القحوصات اللازمة.. تبين ان لمراة تعانى من ارتفاع شديد في ضغط الدم، سبيه الرنيسي ذلك الضغط النفسي لرهیب الذی تعرضت له موخرا. فضلا عن الارهاق الشديد الذي اعتراها ازاء تلك المسؤوليات الجسام التي خملتها نحو عامين بمفردها. وقد نصحها الاطياء بملازمة القراش ثلاثة اسابيع دون حراك. وصن خبر مرض «كاميليا» الى اينها خالد، عن طريق احد اصدقانه كان مغتبئا لديبه وهو بدوره الذي ابلغه عن

فياب امه من عملها.. فاعتراه القلق.. ولما راها ترقد ممدة على القراش.. شاهبة الوجه.. واهنة الصوت..

وزجاجات الادوية تملا اركان الفرفة اعترت جسده رعشة قوية. عصفت بكيانه بينما راى فيها صورة ابيه وهو جثة ممدة على الشاطيء الحزين.. فارتمى في احضاتها ببكى كما طفل صغير .. طالبا منها الصقح ومقررا العودة الى المنزل والبقاء بجوارها يتولى بنفسه رعايتها.

وكان لعودة الابن الى امه.. اثر كبير.. في نهوضها من فراش المرض.. بسرعة لم بكن يتوقعها الأطباء.. وان نصحوها بالبقاء في منزلها شهر اخر كفترة نقاهة.

وخلال هذه المدة.. لم بقارقها خالد لحظة واحدة.. وكان كل يوم يعد ان تتصرف الممرضة، وتذهب الخادمة الى غرفتها لتنام يروح يسهر بجوارها طوال ساعات الليل، يناولها الدواء، ويحضر لها بنفسه طُعام العشاء .. ثم يجلسان برتشفان اكو أب الشاي المنعنع، ويتبادلان اطراف الحديث التي لا تخلو من كلمات العتاب.. ولم لا .. والعتاب عادة لا يكون الا بين الاحباب.. دبعثابة فرصة لصفاء القلوب وعودة المياه الى مجاريها.. ووعدها أن يصلح من حاله.. ويعود لمواصلة دراسته بجد انشاط فهي لا ترضى عن تقوقه بديلا.. وعيب عليها أن تنجح في تخريج أجيال تلو لاجيال في الوقت الذي يفشل فيه ابنها عن أن يكون من بين الاوائل كما عهدته دائماً، ومن جديد طالبها بالاستقالة من

نعلها.. لا من اجله . كما زعم ، ولكن من

اعياء العمل ووعدته بان تقعل ذلك يوم ياتيها حاملا اليها ليسانس الحقوق فوعدها بان يطوي صفحة الماضي بكل ما فيها من احزان وان يعكف على دراسته ينهل من العلم ما وسعه ذلك.. قيلته على

نستقاتلة .. لست نادمتة ..

جبينه قبلة اودعت قيها كل مشاعر الامومة لديها.. مشيرة الى انها وان غضيت منه احيانا ازاء سلوكه معها.. الا اتها راضية في قرارة نفسها عنه لان كل ما اتى به. لا بدل الا على معنى واحد.. هو ا أنه الابن الوقى لذكرى أبيه.. وهو المعنى لذى ادركته تماما منذ البداية والتمست أيه لتقسها كل العزاء.

ومر قرابة شهرين قبل ان تقرر مكاميليا، العودة الى عملها بعد طول انقطاع ومع اتها لا تشعر بعد بالتحسن المطلوب.. فقد صارت تحس بالتعب الأقل مجهود. يعتريها الملل والضيق والضجر لاهون الإسباب.. لكنها عزت ذلك كله الى كبر

السن وقررت الخروج الى العمل. وكم كانت مخطنة.. فها هي المرة الثانية التي تسقط فيها فاقدة الوعي.. ولشد ما المها أن يحدث ذلك أمام طالباتها التي اعتادت ان تقف بينهن قوية شامخة. ولعنبة اللبه على المرض في كل صوره

ومن جديد نقلت الى المستشفى. لكن لتفيق هذه المرة على كارثة ما بعدها كارثة وقعت عليها كالصاعقة عصفت بكياتها.. وحولتها في لحظة الى كتلة

لقد ابلغها الاطباء انها محامل»!:

سينلة حائرة ظلت يغير اجابة شافية. ١.. انه ولا شك هراء ثقيل وان لم يكن كذلك.. فحتما هناك خطا في

عاود الاطباء قحوصاتهم.. بغير جديد. قالمرأة حامل!.

با الهي.. هل يعيد التاريخ نفسه وتصبح كاميليا.. هي ممريم الثانية»!.. ن زمن المعجزات قد انتهى.. وان سلمنا رأى الاطباء.. قمن الذي قعل بها هذا! المراة مشهود لها بالسمعة الطيبة، وهي م ترتكب اثما واحدا طوال سيرة هياتها العطرة، فهل يعقل ان تقعل الان وهي على ابواب الخمسينات مالم تفعله وهي في العشرينات؟! لقد افنت عمرها زوجة شريفة عقيقة طاهرة.. وبعد رحيل زوجها عنها

كانت نموذجا يجسد الوقاء في أوج وظلت صورة زوجها الراحل تراودها في الاحلام بين الحين والاخر .. تشبعها عطفا وحنانا، وتغنيها عن مجرد التفكير أمي رجل سواد.. فهل يعقل ان تحمل المرأة

من روح رجل يأتيها في المنام!. وطار عقل كاميليا غير انها عجزت يدورهاعن أن تبدى سببا مقنعا لوضعها | ولكم حز في نفس المرأة وفاة والدها على الشاذ.. وانتابها صمت اغرس.. وسيطر عليها الذهول لكنها ابت أن تتهم أحد .. اما خالد.. فلم يكن حتى يكتفي بموقف والدها في كفة.. لرجعت الاخيرة.. فاقد المتفرج ازاء علمه بحقيقة الامر .. وكاد عاش عمره كله رافع الرأس فخورا يها.

لى اللحظة الحاسمة ليبعدوه عنها. لكنه لم يصمت، وراح يطير النبا الى الصحافة والتبابة كما قصد محل عملها. وهناك لم يتوان عن ان يفضح امرها بين رؤسانها وزملانها.. والتمس له الجميع العذر .: فلقد كان جرحه اصعب من ان

پداوی او بلتنم. ولم بعد هناك حرج في ان يتهمها صراحة أمام الراي العام بأنها هي التي دبرت حادث مصرع ابيه غرقا. مضيف انه كثيرا ما منعها من استقبال الرجال في منزل والده بعد وقاته ولما لم تعره هتماما.. غادر المنسزل ناقمسا علسي تصرفاتها.. وذهب الى ابعد من ذلك حيث ددد ثالثة رجال بعينهم في محل الشبهة الاول هو العم توام الزوج الراهل. الذي بحمل من معالم والده الشيء الكثير ً

و الثَّاني هو ذلك «الوغد»الذي تولي ـ بامر امه . قيادة الشركة من بعد ابيه .. والثالث زميل لها في العمل اعتاد التردد عليها في لمنزل بشكل اثار شكه قيه. وهذه الإتهامات بدورها انخلت ثلاث عائلات في هذا الصراع الماساوي. غير انهم اكدوا في تحقيقات الشرطة.

راءتهم من هذا الجرم الاخلاقي ونقو

يشكل قاطع ان تكون علاقتهم بالمراة قا

جاوزت يوما الحدود المسوح بها.. وبانها

لم تخرج ابدا عن نطاق الاهترام المتبادل

وازاء صمت المراة.. ونفي الجميع شبهة

تورط معها.. وتأكد حالة الحمل.. بدات

الاتهامات نتقاذفها يغير رحمة.. ونظرات

. قررت وزراة التعليم فصلها من عملها

كموجهة.. وكيف تسمح يوجود أمراة

مثلها تدنس قدسية محراب العلم، وتعلم

الاجيال الجديدة الرذيلة في ابشع

صورها؟! فخسرت يذلك القرار ما افتت

وفرضت عليها الشرطة حراسة داخل

المستشفى الذي ترقد فيه متهمة اياها

ووصل الامر الى رجال الدين.. باعتبار

قضية شانكة لا يحسمها الا هم.. بعضهم

اباح اجهاضها مستندين الى القاعدة

الدينية «لا ضرر ولا ضرار» وبعضهم

الاخر اصر على ان فتل نفس بغير ذنب

يدخل في دائرة الكبائر المحرمة.. حتى

و كان مستقبل ذلك الطفل محكوم عليه

سَلَفًا بِالإعدامِ.. فَهِذَه نَافَةً، وتَلَكُ نَافَةً

ومع اختلافهم هذا.. الا انهم اجمعوا على

ووسط هذه القضيحة.. مأت والد كاميليا

اثر ازمة قلبية مفاجلة ريما حسرة على

يؤس المصير الذي الت اليه ابنته وريما

غضيا عليها بعد ان اضاعت في لحظة

طيش ارعن كل احلامه.. ولو انها قطت

ذلك في مراهلتها.. لكان الامر اهون

هذا النحو المؤلم.. ولو انها وضعت كل

احزانها في كلة.. وحزنها على رحيل

انها امر أة زائية تستحق الرجم!

عمرها في تحصيله!.

بارتكاب الزنا والسقوط.

حكم الاخوة والزمالة والقرابة.

الربية تلاحقها من كل العيون...

لقد ابت مالخادمة، ان تظل صامتة.. ولم تكن تعلم انذاك ان صمتها ـ بكل ما فيه ـ اللغز الحائر . الا انه في الوقت نفسه كان

فالجاني.. ليس شخصا من اولنك الذين شخصا قريبا من المراة وان كان بعيدا

رفسعل بهسسا ما فعل.. تشعر بشيء، قخلال فترة مرضها اختلطت

من ان تنطق وتعلن بالحليقة.. وليكن ما

ولا يعقل ابدا أن ياني اليوم الذي بموت فيه منكس الراس خزيا من عارها.. لم يتركها يوما تواجه محنة . بماردها.. اما هي

وبرحيله فقدت السند واصبيت المراة يانهيار عصبي شديد وكيف لا.. و ما حدث اليها لم يخطر يوما ببالهاولم يكن ابدا

ليدخل في دانرة الحسبان

اتجهت اليهم اصابع الاتهام.. لقد كان

تماما عن موضع الشبهة.

داخل كوب الشاي.. فتناولته، ثم شعرت بدوخان.. ففقدت الوعى وانتهز القرصة

لامراة في مثل سنها!

وصلت الى ما وصلت اليه. . لم يعد هناك بد

فقد كانت سبب مجننه. .التي ذهبت به الي

ووسط هذا الخضم من الامواج المتلاطمة.. وبعد أن انتشرت رانحة الفضيحة تزكم الاتوف في كل مكان.. انفجرت القنبلة الاخيرة تكشف عن هوية الجاني.. وتبرىء العراة مما علق بها

قلوثها بالطين ويتسها بالوحل!. اهون الف مرة من ان تنطق كفرا.. ذلك ان ما باحث يه ـ وأن كان قد أماط اللثام عن

نعم «خالد».. ذلك الابن العالى الذي اغتصب امه عنوة في لحظة ضعف، بعد ان وضع لها حبوب «القراولة» المحدرة

وعندما استيقظت في صياح اليوم التالي له

يحيث لم تعد تفرق بين المنّام أو الدوخان او فقدان الوعى كلية .. كما ان اتقطاع الدورة الشهرية عندها لم يجعلها تشك في شيء فذلك امر ودخل في نطاق الوضع الطبيعي

ولقد فعل خالد ما فعل ظنا منه ان احدا لم يره.. غير أن عيون السماء التي لا تغفل ارادت أن توقظ الخادمة في هذه اللحظة لترى بعينيها ذنك المشهد المؤلم، ولكم تمنت على الله وقتها لو انها اصببت بالعمى حتى لا ترى ما رأت.. واثرت منذ ذلك الحين التزام الصمت.. خوفا من ان تتهم بالجنون.. لكنها اصرت على ترك الخدمة بهذا المنزل حتى ولو ماتت جوعا.. وظلت تتابع عن بعد مجريات الامور.. ولما

جاءت الشرطة بخائد وواجهته باعترافات الخادمة.. قانهار.. وايد كل ما ورد على

لسانها.. اذ لم يعد هناك جدوى من الاتكار وبسؤاله عن سبب قطته تلك النكراء اجاب بانه لم يفعل ذلك حيا في غرام امه . حیث نم یکن بری فیها دو عکس تجمیع داو ممال بجذبه اليها أو يلهب مشاعبره تجاهها.. تقد فعل ذلك اشباعا لرغبته العارمة في الانتقام منها.. تلك الرغبة التي توقدت لديه منذ ايام الصبا الاولى.. حيث ظل بشعر دانما انه هو وحده . دون سواه . الذي دفع ثمن تجاحها، حيثما تغلبت شخصيتها كامراة عاملة على شخصينها كام وكربة بيت لا يجوز لاحد ان يشاركه

نننيدات [15]

فيها اهتمامها ورعايتها. وتاجبت رغبة الانتقام لديه عندما مات ابوه غرقا. وقد كان يحبه لمعرجة العشق. وراى فيها انها السبب المباشر لوفاته رمن يومها وهو مصمم عى تنفيذ عقابه فيها حتى ولو كان علسي ذلك التحسو الشيطاني بل حتى لو ادى به الى قضاء ما تبقى له من عمر وراء القضيان.. المهم فقط أن يكشف حقيقتها أمام الجميع.. ويتبت لهم ان المراة التي تخرجت على ديها أجيالا وأجبال ـ تلك العبارة التي طالما

عجزت عن ان تربي ابنها الوحيد.. و فشلت في ذلك فشلا ذريعا. وها هو الدليل. بعد أن اخذت الشرطة اقواله.. اقرجت عنه بضمان محل اقامته.. موجهة له تهمة

رددها الجميع وسنم الاستماع اليها .

في غفلة من الجميع.. غادرت المرأة المنكوبة المستشفى قاصدة بيتها... تتعثر قطاها على الطريق.. لكن لم يعد هناك بد

ن اسدال الستار . بصعوبة بالغة صعدت درجات السلم.. ويهدوء شديد ادارت المقتاح في قرص الباب الخارجي.. ومن ثم في قرص باب غرفة خالد الذي كان ممدا شيه عار على

ثم جلست بجوار الهانف، وقد إصطباعت دموعها بلون الدماء.. انصلت بالشرطة.

ذهبت الى المطبخ، واستلت سكينا حادة.

وفي ثوان معسدودة.. كان كل شيء قد

ترف اليهم بنهجة واثقة النبأ قانلة : هكذا نبحته.. بطعنة واحدة نفذت الى قليه

لست قاتلةً.. كما لم اكن من قبل زانية! است نادمة .. فمثله لا يستحق الحياة!. ومرحبا بالاعدام.. ألتمس بين حباله خيوط

\* \* \* .

فَقَصْبِ المرأة عندما تعقد.. لا يغرقب

العمر 48 عاما، عقدت العزم هي وصديقها منيكولاس ابوته.. على الابحار على متن سفينة مصديقهساء الشراعيسة «Ananlis» من «فيرمسودا» طیویورک» وقد کان «ابوت» من دُوي الخبرة في عالم البحار، ومشهود له بمهارته في قيادة السفسن الشراعيسة، وابتسدا الصديقان رحلتهماء وعندمسا شيء ما لسفينتهم فأشرفت على الفرق، قركبا قاربا للنجاة ويقيا الصديقان البسوم العساشر من ضياعهما، القي أبوت نفسه في البحر مقضلا الموت وتاركسا

تجربة قاسية اسوأ ما فيها انها

الموقت +١٠/١١٩١١١١١ ) ـ الذي اكتشف قارب النجاة الذي حمل -جانوت كالفر - من يون احضال الإقتار

"بولماللن" . ميمارعالإبدا ابلته الصغيرة عام 1988، ولم عثراً اذ تبين أن الدمملـــوث تبلغ بعد عامها العابـع، في يغيروس ال Aids الغطير، وقد

من المعروف ان العمثل ألشهير مبول مایکیل» قد اشتهار باسم ستارسكسى» يسيب دوره في الفرنم التلفزيوني وستارسكسي وهائس، الذي عرض في امريكا ئفس السوقت في اغلب بقساع العالم، هذا الممثل الشهرسر يخوض الأن معركة ضد مرض الايدز Aids الذي ماتت يعنييه

الوقت الأي التقلت فيه عدوي فيروس الإيز اللعين منذ عام

تزويدها بالدم، لكن حظها كان

المنطل بول مایکل مع زوجته

متقائلة، إذ تقول بان هناك تقدما قد حصل في طريقة العلاج. ويقول النزوج: «أن أسوأ ما يمكن أن يحتمله الممان ما هو ابتعاد الأقارب والاصحاب عنه.. اتنا نشعر بالعزلة المميتة» ولقد مع المرض، في سبيل دفسع الأخرين ممن ابتعدوا عنهم الى العودة اليهم. فالفيروس لا ينتقل العادية مِل فقط بو اسطة نقل الدم او الاتصال الجلسي. وقسد قامت مؤلمسرا مجلنسان

ولدت في تلك الاثناء ابنتهما

«اييل» التي بدأ المرض يظهر

عليها عام 85، وبعد القحص

ظهر العائلة قد اصربت بهذا

وعندما ماتت ابنتهما قام الائتان

بانشاء فوسيه «الجهاد ضد

الايدز » حيث تعمل الزوجة جاهدة

المرض، ما عدا الزوج.

كېيرتـــان في بارس همــــ JI-PARIS MATCH FIGARO بنشر صور العائلة المنكوبة على صلحاتها الاولى.

مع منطوعين اذرين من خلال

هذه المؤسسة رغم ان مستقبلها اصبح مشكوكا فيه، وقد يقضي حاول فيل مدة نشر قصة عائلته من شخص الى اخر بالطرق

«يُبترمي» طلاقهما بعد ان اودعا في احد المستشفيات سبعة اجنة مكونة من هيوالاته المنوية وبويضاتها على أن تأخذ من هذه الأجنة واحدا على الأقل، يفية الحمل به، في أيّ وقت نشاء. وبعد مرور الايام ارادت الزوجة الطلبقة «ميري» الحمل بأحد هذه الاجنة، غير أن الزوج لم يوافق بل ورفع قضية عليهما اممام القضاء يرقض فيها استعمالها لاي جنين، يدخل في تكوينه حيوان منوي من حيواناته، وقد شفلت هذه الْقَصْمِة ولا تزال الراي العام الأمريكسي، ويظهسر في الصورة كل من الدكتسور الري كينج، والدكتورة مديبي مكارتر، الاغصانيين في الاجنة المجمدة.







من تلك الادوار ولكني صممت

على ذلك، وجاءت القرصة مع

فيلم «المرأة المجهولة»، ورغم

اننى كنت مرشما لدور الزوج

الطبب الذي قام بادانه الفنان

الراحل عماد حمدي الااتي اقتعت

المخرج ان يسلد الى دور الشرير

الذي كان من المنتظر عرضه

على فاخر فاخسر، او صلاح

نظمي، ويساصراري اقتنعسوا

باستاد الدور لي، ولكني أوجلت

بضيق عند المعجبين وصل الى

درجة الرفض لليامي بدور رجل

شرير يعذب شادية، ويتسبب في

مغراب بيتها» ولكن بعد عدة

سنوات اصبح هذا الدور من أهم

ما قدمته في تلك المرحلة،

واصبحت سعيدا لاتني غرجت

من الدور التقليدي والقفص الذي

كنت محبوسا أيه، وأثررت بعدها

ان العب الشخصيات التي لها

ابعاد درامية، وتحتاج الى ممثل

عتويل، و قدمت افلام الرجل الذي

فقد ظله، الغريب، حيى الوحيد

حوار اجراه: مصطفی ادریس

الفتائ «كمال الشناوي» حالة فريدة ونادرة في تاريخ السينما المصرية فلقد بدأ حياته الفنية نجما في عام 45 مع فيلم «غني حرب» لنيازي مصطفى، واحتفظ بتألقه ومكانته الخاصة طوال اربعين عاما، رغم توالي الاجيال وظهور مجموعات من النجوم الذين تألقوا لفترات ثم تواروا والتحسروا في دائرة الظل، وحتى ابناء جيل «كمال الشناوي» لم يتمكلوا من مقاومة نيارات السينما ومنطلبات السوق والعرض والطلب، وقبلوا ان يتزحزحوا الى الادوار الثانية والثالثة من أجل البقاء، الا الفنان «كمال الشناوي» الذي رفض وأبي الا أن يكون نجما منالقا، رغم مرور أربعين عاما على اشتقاله بالسينما!!.

> رفي تصوري ان موهبة القنان لا تكفى وحدها لحمايته من الانهيار امام تقلبات الزمن، ولكن ينزم الموهبة أقدر هائل من الاتزان النفسى، والعقلى، وقدرة على جاهدة اغسراءات النسفس اهوانها، واعتقد أن الفنان كمال الشناوي استطاع ان ينجو بنفسه س معطيات» سقط فيها غيره. قد شهد تاريخ السينما المصرية اصحاب مواهب فذة لم يتمكنوا من الصمود والاستمرار اكثر من عشر سنوات، ثم انطفأ ديريقهم، ونبلت مواهيهم. بعد ان اسرفوا على اتفسهم، وتملكهم الغياء. والفرور، وفشلوا في اختبارات الاتسزان العقلسي والنسطمي واسقطتهم الجماهيس التسي وجتهم يومسا نجومسا علسي لتلك فان فكرة تكريم الفلسان

بكمال الشناوي» من خلال ايام وليائي مهرجان الاسكندرية فكرة اللية ومنحضرة، فمن حق هذا القذان أن نعتبره قدوة، للاجيال لحالية والقادمة، وهو كما مسق الاشارة نموذج فريد ونادر للقنان الموهوب الملتزم الذي أثرى حياتنا السينمانية باكثر من التي فيلما هي نتاج تاريشه لفني وكفاحه الطويل.

ويقول كمال الششاوي وهو بمتعرض بمرعة شيط ذكرياته مع السينما:

لقد عونت نفسي على المواجهة والمحاسبة، وفي كل مرحلة قد وقف قليلا واراقب مكانتسم وموقعي، واحاسب لقسي بقسوة وضراوة لاعرف هل انا في تطور ام توقيفت عن الاسداع، وهل، الإدوار التى اقبلها تناسبنسي وتضيف الى رصيدي أم هي

مجرد تحصيل حاصل!!. ثم اراقب نفس واتعرف على مواقع شعقها واقاومها حتى لا تهزمني! وفي فترة شعرت الى لا اقدم جديدا، كما ان المغرجين والملتجين توكلوا عن طلبي أي الادوار الهامسة والرسسيسة،

المقسوج علسي يدر خان دور رئيس المفايسرات في أيلسم «الكرنك» لم اترددا! وحرصت علسى دراسة الشخصيسة بكل ابعادها الدرامية لاقدمها بمفهومي الخاص ورغم الها شخصية كريهة ومكروهة الااتي اعتبرتها تحديا حقيقيا لقدراتي، ونجاحي في هذا الفيلم كان سبيا لعودتني السى السولمسا بشكل يرضوني، ويتناسب مع مكانتي وتاريخي السيلماني.

ولمذلك عندمها عرض علمي

احاول إن اعود مع القنان كمال الشناوي الى بداية شريط الذكريات، ليحدثنا عن سنواته الاولى مع العمل السينماني وعن مراحل تطوره اللني، حتى اصبح من فتيان الشاشة المصرية!!. اختارني المفرج السراحل «نيازي مصطفى» لبطولة فبلم

«غنى حرب» امام شادية في عام 45، وكلت اعمل قبل ذلك مدرسا نمادة الرسم ومن اللحظة الاولى قررت ان اكون تجما، وطلبت اجرا كبيرا جدا، وتصورت أن هذا سوف يضعنى في مصاف النجوم، وهمس المنتج في اثني بان هذا رقم لا يتقاضاه تجوم الصف الاول مثل يحيى شاهين، البور وجدي وعماد حمسدي، واحمد سائم وحسين صدقىء ويمعاناة شديدة جدا قبلت عنى مضض الاجر الذي حدده، ولكنه كان ايضا احرا لا بتقاضاه سوى

اللجوم!!. قدمت عشرات الافلام التي تعتمد على شخصية الشاب الوسيم، الحليوه الذي تقسع في هواه الفتيات مثل سكر هائم، مدرسة البنات، المسوات الفاتنسات،

وقدمنا مجموعة ضخمة وناجحة

من الافلام، ولكنى يحد أمترة من

الزمن، لاحظت أن تك الادوار

. ويتوقف الفنان كمال الشناوي عن الاسترسال في المسدوث، ولعيت تلك الافلام مع حسناوات وكأنه يعطى نفسه فرصة ليتذكر السينما وجميلاتها مثل كاميليا، الاحداث الهامسة في شيسط تعيمة عاكف، صياح وسامية جمال وهند رستم، وكونت مع الفنانة شادية ثناني فني جمول

المرحوم عماد حمدي و غيره. . ويستدرك الفنان كمال الشناوي الاجداث، ويقول:

وكأن الذاكرة سقطت منها بعض . لي أنزة الركود التي عشتها في

الذكريات والاحظت ان لديـــه قدرة

فالقة على مواجهة النفس، كما

انه بحسن تقدير الامور، ويجود

در اسة موقعه الفني بلا خداع او

. ظللت اتربع على عرش اللتي

الاول سنوات طويلة. الا أن ظهر

علىي الشاشة كل من رشدي

اباظه. عمر الشريف، وكان لكل

منهما بريق خاص، وتسايسق

المنتجون عليهما ونسوا للترة

مكمال الشناوي»!! وشعيرت

بيعض المرارة، ولكني فكرت

سيعا وقسررت ان اغيسر من

خططس الفنيسة الأثواءم مع

المرحلة الجديدة والامر الواقع

دون ان اضطر للتنازل او ارضى

بالإدوار الثانية التي كانت تعرض

على في ذلك الوقت، وانزعجت

كثيرا لان بعض الزملاء الذين

كنت احبهم واعتبرهم من نجوم

الصف الاول اضطروا لقبدول

ادوار لا تليق بماضيهم الفني.

وقنعوا بالادوار البسيطة ومذهم

تمويه على النفس.

. وأسأل اللنان كعال التناوي،

Ú

حينما لا يجهد دورا ولهيل با والحدر في عائل الفع لكساء وموهبته القطرية، وللا يهرني ي أيلم والمجهول، إثرار فهمي، واعتقد ان استرز اود شوقى يؤكد عظمته وعظاء وحب الجماهير له.. وكأكريم شاهين.. ويقول كمال الشناوي :

المسكـــرات أو التأثيبيات

بانواعها. ونذك فالألاقي

على صحتى لان القال ليد رأسمالية صحت والحراث

لصورته امام ناسة والنسا

. وعن رأيه في المِيْلُ الْكِيْبَا

. لم يعد عندنا جيل جنيد بن الإن

الشاشة. فعطم النجوم الوا

العمل في السيئما وتألُّوا أر

يطو لات الافلام ملاعثين عاما

واقلهم تخطى عدره الزينوز

وهم جميعا مثقلون ولكل ننؤم

شخصيته وجنهورار أناجل

الشباب فلم يصل بهزاءرها

النجومية وهم أي عابة أي

تدعرهم من النفر المناز المناز المناز

والمنتجين.. وعموما ان المثيا

المصريحة المعاصرة تغلنا

الموضوعات الجادة النرباب

بطولتها الشباب كسأ تأثله

للموضوعات البلاء لنهمكم

للنجوم الكبار النين نظما

مرحلة الشياب ووصلوا الرجز

الكهولة.. وبين ليناه وأيا

يه حد الا فود غولي الأوالة

له الملامسا منصوصاً الله

بطولتها مثل وبالرافية

العمر ٥، وبالنسبة لي. المالغ

ان الله قد رفقتي في يوزة

الاعمال السينمانية التي للزاد

فيها مؤخرا، وهي يا تأن بانو

مع عاطف سلنم، وللبط

والبلطجي مع ابراليم علي

والقيلم الاغير له مكانا لما

احساناه، ولا تُوكي يا

فتيان الشاشة يقول

القيلمان الأخيران.. حصلا على عدة جوائز من الدولة!!. ولكن دخولي الانتاج سبب لي ان استمرار اللثان وتالله رغ مرور السنوات، يستلزم لارا بعض المشاكل، لان المنتجين اعتبرونس منافسا لهسم، هانلا من الإنضياط والكراع والمخرجين الذين لم يعملوا من ضبط النفس، فينك اعذاد مواهب التهوا مبكرا تبي انتاجي غضبوا مني، واكتشفت لاهمالهم في صحتهم أو امراقهر ان الانتاج كان سلاحا مزدوجا، فى السهر والانمانُ يُبُولُوعُ

السينما فكرت في الانتاج حشى

اضمن لنقسى التواجد القنسى

بشكل لانق. وقُدمت اول افلامي

سنة 1955 وهــو «وداع في

القجرء للمقرج حسن الاسام

وشاركتني البطولة شادية، ثم

الدمت،عريس لاختي، زوجة ليوم

واحد، الوديعة. نساء اللسيل.

فتوقفت عنه نهانيا!!. وفي فترة المنتينيات. وبالتحديد مع نكسة يونيـــه، اصيــــبت السيتما المصريحة بحالحة كساد وتوقف تام وهاجر معظم اهل السينما للخارج وعملسوا في سوريا ولبنان وتركبا وكثت ممن قبل العمل في بعض الافسلام اللبنائية، ولكنها كانت افلاما بلا ای قیمة تذكر، واعتقد أن كل الزملاء اسقطوا تلك المرحلة من

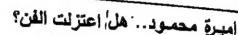
تاريخهم الفني، فلقد كانت مرحلة شديدة الالم لنا جميعا.. وعندما عادت السينما المصرية ليعض تالقها صممت ان أعود من جدود وإن اقدم صورة مختلفة لكمال الشناوي، وكان من اهم افلامي في تلك المرحلة فيلم المستحيل للمدرج حسين كمال، الذي كان بيدأ خطواته الاولى مع السينما ولاحظت كما لاحظ الجميع اتبه مدرج متبيز، مثلف، يتمتع يحس سيتمانى مرهف، ولعبث في ثلك الفترة افلاما هامة مثل الرجل الذي فقد ظله، اللص

والكلاب وغيرها!!. . لا اتذكر الني ندمت كثيرا على فرصة فقدتها، فإنا والحمد لله عملت في افلام لها قيمة فنية المكن أن تسقط من ذاكرة التاريخ السيلماني ولكنى انزعجت قليلا عندما فلنت بطولة فيلم «دعاء الكروان» امام الفنانـة فاتــن حمامة. التي اعترضت على ترشيحي لمبب لم اعرفه هتى الان، ولكني اعجيت جدا باداء زميلي احمد مظهر الذي تقوق في اداء الشخصية التي اصبحت

لمَى تَلْمِي، وَلَا نَرِسَتِهِ إِمَّا لِمُ معه على الورق تثيراً إلى ا من العلامات المميزة في تاريخه العيه، وهو دور يصلح البخ العالمية

أخبارفنية اكسان قداح في جولة سياحية

ن المدورة الجديمة يعمرض التلفزيون الاردنسي البرنامسج الناجح «جولة سياحية». الذي يقدمه المذيع راكان قداح حيث يستعرض البرنامج الاماكسن السياحية واهم العناطستى في المملكة وذلك بالتعاون مع وزارة المسياحة ووزارة التربية والتعليم رياصات جت، الاعداد لمحمد جابر والافراج لعصام مشربش مع القريق المرافق.





هي اصغر قنائة اردنية قامت أداء العديد من الاعمال التلفزيونية الاردئية والاعمال معترجية. بدأت أول عمل لها في ممرحية همن حقى الزوج، مع القنان ايراهيم ايو الخير والحر سل بثه التَلْفُرُونَ الاردني لها هو «الشقيقان» مع ربيع شهاب

لمغني الفرنسي الشهير

«دیفید هولیدای» دخل اخیر ا

القفص الذهبي.. حيث تم

زفاقه الشهر الماضي على

عارضة الأزياء الفاتنة

استيل» ليتوج بذلك قصة

هيهما الناعمة التني شغلت

اهتمام الغرنسيين طيلة

الأشهر القليلة الماضية..

ولكن الفرحة لم تكتمل...

فيعد اسبوع واحد من الزفاف،

فجعت العروسة الشابة بوفاة

والدها الذي كان يرقد طريح

الفراش منذ فترة غير قصيرة

عتى أن مرضه اللعين منعه

من حضور حفل زفاف ابنته.

في رابطة القنانين لا نجد اجابة محددة، البعض يقول انها الثاني ثالوي .

اعتزلت الفن، والبعض الاخر يقول اتها مشغولة يدروسها حيث انها ما زالت في الصف

فرحة لم تتم المعروف أن المغنى ديفيد هوليداي ينتمي لعائلة فنيية عريقة فوالدته هي النجمة الفرنسية «سيلفي فارنان» ووالده «جوني هوليداي» النجم المتألق الدائبم الشهاب والذي ظهر في حفل الزفاف

احسن ابو شعيرة في «مفرق الدروب»

والمحرج حسن أبو شعيسرة

باجراء البروقات على المسلسل

المحنى «مقرق الدروب» الذي

أيدور حرل أهل البادية وعلاقتهم

بالمدينة. وذلك من خلال شابين

احدهما الدكتور عبد الله الذي

يقوم بدوره الفتان عاكف تجم.

وشقيقه الطيسار، والطقسات

منفصلة، العسلسل عن قصة

مشغل النور

قؤاد الشوملى

انتهى المخرج نبيل الشوملي

من تصوير مسلسل «مشغل

النور» الذي يتكون من 26

حلقة للاطفال وكل حلقة

تناقش موضوعا بنعلق بحياتنا

وسلوكياتنبا وذلك باسأحوب

المسلسل من تأليف الفنان

مشام بانس ويشترك فيه كل

من الفنانين : عاكف نجم،

امل الدباس، شاكر جابر،

فؤاد الشوملسي، خلسيل

مصطفى، احمد قوادري،

ورانيا فهد .. واخرون ، .

ارشادي في قالب در امي.

أغان في كتاب

4 Ph

انتهى الملحسن طه راشد من

وضع كتاب جديد يضم كلمات

والحان منوتة لاغان قام بتلحينها

لى فتسرة اقامته بالاردن،

والمعروف أن طه راشد وضع

الحان عديدة لمعظم المطربين

الاردنيين.. منهم على سبيل

المثال لا الحصر . . فيصل حلمي،

منی حداد، زیاد مصطفی، رویدا

العاض، والحرين.

وسيناريو وحوار الفنان هشام

بانس، وتعثيل كل من عاكسف

نجم، محمود ايسو غريب، امل

الدياس، منهير قهد، منعيسرة

خوري، نادرة عمسران، انسور

غليل، يوسف الجمل، عثمان

الشمايله، ورانيا فهد ومسن

المحتمل ان يقوم بدور الطيار في

المسلسل الفنان ساري الاسعد .

المسلسل المحلى «تحت الرماد» والذي يشترك فيه كل من محمود معيد. عهد الكريم القواسمي. عاكف نجم، شاكر جابر، ايمان هابل. على عبد العزيز. سميرة خوري، فيلسدا سمسور، حسن

حسن ابو شعرو

محمود سعيد تحت

الرماد

يدأت في رابطــة الفنانيـــن

الاردنييسن البروفسات علسي

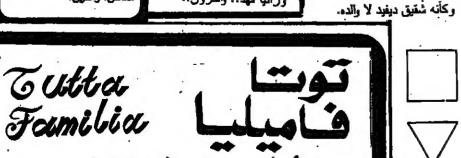
الشاعر، محمد عواد والحرين.

أامل الدياس



#### ينوق المر نجم عاكف

يقوم المخرج سالم الكردي الفنان عاكت نجم و في العمل خليل ما بنصويــر مسلسل «المساء أمل الدياس، وليد المر» الذي يدور حول قرية محمد الزواهيرة تشكو من شح المياه.. وينذر الشمايلة وبشير غ مصطفى نفسه بالبحث عن السعودية، وسوزاء المياه.. ويقف ضد كل الدين من سوريا ۽ المعوقات مضحيا بحبيبته، قضعة وسيناريو وحو وينجح في توفيسر الميساه صيداوي. للقرية، ويقوم بدور مصطفى



موعدكم معناالسبت ٧٠/١٠/١ لافتتاح الموسم الشتوي ٩٠/٠٩ برخوخ معموعة من الأزبياء والاكسوارات والاحادثيثة . • الجميطات جديدة ٩٠/٨٩ تعيزمالاثارة offe in a tilled is a single



لأول مرة يتقاطر الصحافيون

الرياضيون الى عمان، من

اثنتى عشرة دولة من دول

مجموعية غرب اسيساء

الصحافة الرياضية نصدى

لاقامتها الاتحاد الازدنسي

للاعلام الرياضي والشيابي،

والذي شكل لاول مرة في العام

الماضي، من هنا نجد هذه

الايام «غرفة العمليات» لهذا

الاتماد الجديد قد اكتفت

بعشرات الافكار والنرتبيات

التي يمكن ان تشكل في نهاية

الأمر نجاحا مميزا للاردن

فی جانب هام من جوانب

ولعل في مقدمة تلك الترتيبات

تأمين حسن الوفادة للصحفيين

الرياضيين من السدول

المشاركة وهى السعودية،

اليمن الديمقراطية، اليمن

الشماليي، الامسارات،

البحرين، الكويت، قطر،

العراق، فلسطين، سوريا،

لبنان، الى جانب المشاركين

من الاردن، وكذلك تقديـــم

محساضرات ذات تخصص

شكله النصى نقذ هشام الركلية

فتهاوت بالشباك، فاحتج على

صحتها لاعبو النصر . لأن لجنة

الحكام الدولية قد اوصت بعد.

السماح للاعبين بتنفيذ الركلات

القريبة من المرمى الا بعد اطلاق

الصافرة، وتوصيات اللجنة تاخذ

بقوة قواعد اللعبة ولكن الحكم

وفي ضوء ذلك. فقد اتخذ الاتحاد

عقوبات يمكن القول عنها انها

مناسبة. اذ تقرر شطب الحكام:

محمود البنا. ابو مياله. وعمر

مناور، مع حرمان الحكم احمد

العزازي لمدة عام. وحرمان

لأعب الضفتين هشام عبد المنعم

خمس مباريات متنالية. وتثبيت

نتيجة المباراة نصالح الضفنين

الموضوع الثاني الذي لا يقل

سخونسة عن موضوع النصر

والضلتين، دخسارة الأهلسي

الثَّقيلة أمام أريق الحسين 0/4 x

احتسب الهدف!!

ندوة في

# مصر والجئزائ

# أبهما يمثل العرب افريقيا في كأس العالم بايطاليا الفريق المصري يتمتع بشهرة واسعة علحي المستوى القاريب ويحتفظ بلعتب إبطال افريقيا إ والفريع الجزائري هوالفريوالوحيدالذي فالشرف الوصول الى نهائيات كأبولعالم مريق إ

#### الكرة المصرية

مما لا شك فيه ان مصر لها تاريخ كروي طويل بدأ مع بداية الاحتلال البريطاني، حيث نقل شباب مصر في هذه الفترة عن جلود الاحتلال لعب الكرة فانتشرت اللعية بين الاحياء والقرى، الى أن تم تكوين أول منتخب تلكرة من لاعبى احباء القاهرة. ولسعب باسم مصر مع أريسق الجسيش البريطاني. ورغم حداثة القريق الا انسه ستطاع ان يفوز في معظم لقاءاته على منتخبات القوات البريطانية.

مصر والدورات الاوليميية اشتركت مصر في النورات الاوثيمبية لاول

مرة في دورة «القرس» 1920 وتوالسي اشتراكها بعد ذلك في معظم السدورات الاوليمبية. وقد حقق القريق المصرى انتصارا كبيرا في النورة الاوليمبية التاسعة ياممئردام عام 1928 م ، حيث وصل الى الدور، قبل النهائي بعد أن قال على تركيا 1/7 وطي البرتقال 1/2، وهزم من أريق الارجنتين 6/6 واستطاع الفريق ن يحصل

وغى الدورة الاوليميية يلوس انجلوس 1984 ، اشترك الفريق المصرى بعد غياب طويل، وكان المنتخب العربي الوهيد الذي وصل الى دور الثمانية، وينضح من هذا أن مصر هي الدولة الوحيدة في افريقيا التي حققت مركزا متقدما، بعد ان حصلت على الترتيب الرابع في امستردام «هواندا 1928ء وطوكيو واليابان 1964ء، ومنذ نثك التاريخ لم يحقق المنتخب المصري اي

مركز متقدم على المستوى الاوليميي. ويدأ الملتسفي السمصري يفسرج من التصفيات الاولية لكأس العالم، واقربها الى الإذهان على بد القريق التونمي حتى اسبحت تونس عقدة القريق المصري في

واحسى عام 1910 بدأ تأسيس الاتحساد المختلط للاندية الرياضية في مصر، وتم تشكيله 🕳 7 أعضاء من مختلف الجلسيات، ئيس من بينهم مصري واحد، بعد ذلك تكاثفت الجهود بزيادة الوعى المصرى لدراسة تأميس اتحاد مصرى جديد عام 1921 وتم تشكيل لجلة عليا للاتحاد المصرى، ونظمت بعد ذلك المسابقات المحلية بداية بمسابقة كأس الامير فاروق في عام 1922 - كأس مصير فيما بعد - وفي عام 1932 كان هناك شبه اجماع على ان يكون التمثيل الاوليميسي قاصرا علسي العناصر المصرية وحدها.. ومنسذ ذلك التاريخ بدأ اسم مصر لاول مرة يلمع في. لمجال الخارجي، وتتردد اسماء اللاعبين المصبيين الى أن اشتركت مصر الأول مرة في كأس العالم 1934 ، ومن لم الحذ يزدهر التشاط الكروي الداخلي، فكان الموسم الرياضي يحفل بالعديد من المسابقات.

على المركز الرابع.

رطى الستوى القاري فالغريق المصري

في مواجهة قوية وعنيفة يلتقي الفريق المصري مع نظيره كينيا بالقاهرة بهدفين للاشيء، سجلهما في الشوط الثاني هشام الجزائري في الدور الاخير لتصفيات كأس العالم لقارة افريقيا، وذلك عبد الرسول وابراهيم حسن. من خلال لقاءين هامين، يتحدد على ضولهما القريق الذي يصعد كما فازت الجزائر ايضا ببطولة مجموعتها والتي ضمت فرق الى نهانيات كأس العائم، والتي تقام بايطاليا في يوثيو «حزيران»

> يقام لقاء العودة بالقاهرة في نوفمبر «تشرين ثان» القادم. وقد فازت مصر ببطولة مجموعتها التي ضمت فرق ليبيريا، كينيا، مالاوي، برصيد ثماني القاط، بعد فوزها في المباراة الاخبرة على

1990. يقام اللقاء الاول يوم الاحد 8/10/1989 بالجزائر على أن

بالقتسال والاستسيسال، يؤازره أي ذلك بتمتع بشهرة واسعة بين دول افريقيا، فقد ال بيطولة كأس الامم الافريقية ثلاث مرات منذ نشأتها، كان اخرها بعد غياب 27 عاما في مارس «اذار» 1986، حيث استطاع الغريق المصري أن يحرز البطولة تحت اشراف المدرب الانجليزي سميث ومع شحتة الاسكندراني، وقد ضم الفريق المصرى في هذا الوقت جيل العمالقة امُثال

> وكنان ذلك عام التقوق البصري علسي المستوى الافريقي، سواء للمنتخب او على مستوى الالدية، فبعد فوز مصر ببطونة كأس الامم، قار نادي الزمالك ببطولة كأس

الخطيب، ومصطفى عبده وثابت البطل

وشوقى غريب ومحمد عمسر وحمسادة

الآندية أبطال الدوري، وقاز النادي الأهلى ببطولة كأس الأندية ابطسال

واستطاع المفريق المصري ان يحتقظ بلقب ابطال افريقيا، الذي حققه بعد الفوز بكأس الامم الافريقية الرابعة وقوزه بالميدانية

ثم شهد الفريق المصري بعد ذلك تغييرا كبيرا في الصفوف، فقد تم تجديد الفريق بمجموعة كبيرة من الشباب، بالاضافة الم بعض العناصر ذوى الخبرة امثال : جمال عبد الحميد كابتن القريق وطاهر أبو زيد وربيع ياسين، واستطاع هذا الفريق تحت قيادة المدرب الوطئى القدير محمود الجوهري ومساعده فتحي ميروك، ان يغير من اسلوب ادائه ويطوره ونجح في ادخال روح الاسرة الواحدة للفريق فاتسم اداؤه

جمهور غفير يلتف حوله في كل لقاءاته، وقد تغلب الجوهري على كل الصعوبات التي واجهته ملذ توليه المسؤولية، واستطاع أن يصل بالقريق الى نهانيات كأس الامم الافريقية القادمة بالجزائر، بعد ان تخطى اكبر علبة كالت امامـه بتقليـه على فريق زائير القوى، كما استطاع ان يصل الى الدور النهائس لتصغيبات كأس العالم بعد فوزه ببطولة مجموعته عن جدارة

لبِلتَقي مع الجزائر في لقاء مصيري، يتحدد

في ضوله امل المصريين في وصول فريقهم

الى ايطاليا، بعد ان حرموا منها قرابة 56

الامل كبير وأن كانت المهمة صعبة غير أن

محمود الجوهري للذي اصبح ورقة مصر

الرابحة بيذل كل ما يملك مع الفريق، يؤهله

لذلك كفاءة عائية اكتسبها من تاريخ طويل

لاعبا ومدربا، فقد كان لاعبا فذا في مسقوف

الفريق المصري وهدافة في كأس الامم

الافريقية الثانية، اما في مجال التدريب فلا

عُلاف على أنه مدرب محترف مشهود له

بالكفاءة، من خلال عمله سواء مع الاندية

أو ملذ تولى مسؤولية القريق المصري

على الجانب الالحر فان الفريق الجزائري هو

المصنف رقم [ للقارة الافريقية ، حسب تقويم

الخيراء والنقاد الرياضيين، وقد استطاعت

الجزائر أن تحلق اكبر انجاز على المستوى

العربي والالمزيقي، فهي النولية الوحيدة

التي نائت شرف الوصولُ الى نهانيات كأس

العالم دورتين متثاليتين، في اسبانيا عام

ألمى عام 82 باسبانيا أستطاعت أن تفد

1982، وبالمكسيك عام 1986.

ومن الان الكرة الجزائرية

عاماً، فهل يتحلق لهم هذا الحلم؟..

على اللياقة البدنية العالية.

للكرة العربية امام العالم اجمع اللاعبين، يكون امتدادا للجيل الذهبي الذي

ساحل العاج، زيمبابوي، ليبيا التي انسحبت بعد مباراتيها مع

الجزائر وساحل العاج، وارتفع رصيد الجزائر الى سبع نقاط بعد

فوزها على ساحل العاج، في المباراة التي اقيمت بالجزائر بهدف

للاشيء، سجله اللاعب «رباح مادجير» المحترف في نادي بورتو.

للفوز ببطولة كأس العالم بهدفين لهدف، ولكلها خرجت من الدور الاول نتيجة العملية التواطؤ الشهيرة بيسن إالماليا والنمساء ويغض النظر عن هذه النتائج فان وصولها الى نهانيات كأس العالم مرتبن بعد الجازا كبيرا، وقد اعطى ذلك دفعة قوية للكرة الجزائرية في اتجاء الصدارة

الجازاته على مستوى القارة الافريقية تكاد الاخيرة من المباراة. والتي حقق في الحرضا بالمفرب المركز الثالث، وايضا لم يستطع اي ناد جزائري ان مسطيف» الجزائري الذي حصل لاول مرة في تاريخ الاندية الجزائرية على بطولة كأس

والغريق الجزائري بمر بدرهلة تغييسر

الغربية، والتي كانت المرشحة الاولى

والتطور المستمر.

اقريقوا للاندية ابطال الدوري، وذلك في المام الماضي بعد غوزه على النادي الإهلى محتكر البطولات الافريقية.

مفاهيم خيراء اللعبة، وتشد انتباههم بعد أن وصل بالجزائر الى الموتديال مرتبن وزينا حققت أكبر المفاجأت بفوزها على المانيا يكون ذلك هو السبب في اهتزاز سندى الكرة الجزائرية خلال الفترة الاغيرة وهي في محاولة لاستعادة توازنها، بعد تابير الجهاز القنى والاعتماد على النبسوم

اداء اوروبي

والملتخب الجزائري يلعب كرة حديثة اقرب ما تكون للطابع الأورويس، وذلك بحكم الموقع الجغرافي، واحتكاكها بمعظم الدول الاوروبية وخساصة فرنساء فاكستسبت الجزائر طابع اللعب القوي والعنيف اعتمادا

وبالرغم من الإنجاز الكبير الذي حققه الغربية، ثم عاد السهم في أوز نابيه بكام المنتخب الجزائري بوصوله الى نهائدات اندية العالم، بعد فوزه على بطل اورجواله كأس العالم مرتبس متتاليتيسن، الا أن مسجلا هدف الفوز ايضا في الفاسل كون محدودة للغاية، فلم يستطع الى الان الحصول على بطولة كأس الامم الافريقية، يعلق اي بطولسة دوليسة باستثناء

وتوديد دمانه لتكويسن جيل جديد من

المحترفين في اورويا. مادجير والامل يعتمد الغريق الجزائري علس لاعيسا المحترفين في اوروبا، بجالب مجوعة الشباب الجديدة وخاصة مرباح ملجوه المحترف في نادي بورتو البرتغالي، أبو نهم من نجوم العرب في اوروبا وقد مصل على الكرة الذهبية كأحمن لاعب في اليا عام 1987، وقد ارتفع سعره ليصبح اعلى

لاعب كرة قدم عربي، بعد الانجاز الكبر الذي حققه لناديه البرتقالي، حيث أسهم يقدر كبير في فوزه بكأس أوروبا للانبة أبطال الدوري، مسجلا هدف الغوز النهير لي مرمى يايرن ميونسخ بطل العليسا

ولا يلوننا «البللومي» اكبر مشاهير الكرا الجزائرية، اللاعب المسفضرم وصاعب الشهرة العربية والدولية، وقد فاز بالوس بالكرة الذهبية كالمضل لاعب في الريقيا ع<sup>ام</sup>

وهناك من نجوم الجزائر البارئين أيضًا: الملاعب جمال ملساد وامد ومرزأتس و فرجاوی وبو عافیة

تمنياتنا نكلا الفريقين المصري والجائزة ببلوغ لهانيات كأس العالم القادمة بليطاليا وعدم الانتفاء بعورد السومول ألبى التهاليات، بل معها أيضًا التعثيل العثرك

## أضواءعلى ختام الأيسبوع بثالث من بدوري لممتاز

# ردود فعل لمباراة بضفتين والتصر٠٠ والساحة الأهلاوية

مُغْت مجريات مباراة الضغتين والنصر، والنتيجة التي الت البها على احداث الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم، فقد اثارت المباراة ردود فعل على مستوى الاوساط الشعبية ففي الوقت الذي تناقلت فيه الصحف المحلية احداث المباراة كان الجمهور على تماس مع هذه الصحف منذ صبيحة البوم التالي، وتفاوتت ردود الفعل بين مؤيد ومعارض للهدف الذي سجله هشام عبد المنعم في الدقيقة 89، حيث احتج عليه لاعبو النصر قبل ان بشتد العراك بين لاعبى الفريقين ويخرج الجمهور وسطحراسة مشددة من

ظلت المباراة تسير سيرا طبيعيا

ولكن دقاتقها مرت تكيلة علم

لاعبى الضفتين وجمهوره، لان

التعادل مع النصر يعني تنحم

الصَّفْتِينَ عن الصدارة مؤقَّتًا، كما

ان (النقطة) لا تسمن ابدا لفريق

طلع للبطولية وشي مبساراة

كهذه، هكذا يفكر «الضفتين»

وجمهوره، ومن هذا المنطلق

توتسرت اعصاب اللاعبيسن

والجمهور، وزاد الطين (بلة) ان

النصم يؤدي مباراة بثقة وكل

مؤشراتها تنبىء بالتعادل. وهذا

كسب للنصر بحد ذائه فجاءت

الدقيقة التسى اشعلت فتسيل

العباراة. وعلى الرَّها اليسرت

ضجة تركت صدى في ردهات

الاتعاد.. فقد احسسب حكسم

المياراة ركلة حزة مباشرة لصالح

الضفتين، وبينما كان الحكــم

املهمكا في ايعاد حائط الصد الذي

في مهنة الصحافة الزياضية

وفي الأعلام عامة وفي جوانب

رياضية ذات صلة بالمهنة

الصحفية ونلك بهدف تطوير

ونمو وارتقاء مهنة الصحافة

الرياضية، ورفع مستوى الناقد

الريباضي في الاردن، السي

جانب ذلك كله تعريف هؤلاء

الصمافيين المشاركين في

نلك الأقطار من دول غرب

احيا بالاردن الحديث من كافة

ويذكر ان الندوة ستقام من

10-10 من هذه الشهر في

عمان وبرعاية وزير الشباب

وهي نتيجة لم تخطر على ألبُ پشر، ولم يتمناها الد خصوم الاهلى، فانخسارة التي منى بها الاهلى سيكون لها وقع اشد من الخسارة تفسها. فالمعلومات التي وصلت الى «شيدان» تؤكد ان الجهاز التدريبي قد ابد، وان تسلم جهاز تدريبي جديد للغربة مسألة وقت، وريما يقرر

تعيين الجهاز التدريبي قبل صدور هذا العدد. من جهة ثانية فقد علمت شيحان ان المدرب محمد باكير يعد من اقوى المرشحين لقيادة الاهلي. بعد وصوله من المائيا حيث يتلقى در استه هذاك. ومن الإسماء القوية المطروحة ايضا مدرب المنتخب الوطنى السابق والنادي الفيصلي، محمد عوض، وكلا المدربين لهما

سمعية وكفياءة بالتبديب...

في بطوله انقرد

لليد.. هل يشارك

منصب رئيس تحرير الزميلة

«الدستور» من الاستمرار

فاناط وزير الشباب هذه

المهمة بالزميل نظمى السعيد

الذي نسلم مهام عمله مع

المجلس الجديد حيث كان من

نمار انجازهم عقد اتفاقية مع

الاتحاد الأسيوى للصحافة

الرياضيسة لاقامسة ندوة

الصمافية الرياضيية في

الاردن وكذلك قام المجلس

الجديد بانخساذ القسرارات

لنحقيق المكاسب النالية :

ـ شمول التأمين الصحـــ

من أي نأمينات اخرى.

المختلفة .

الرياضيين.

للصحفيين غير المستفيدين

. اعتماد هوية الانحاد كهوبة

رسمية لدخول المباريات

والنشاطات الرياصية

۔ اجراءُ تخفیض علی اسعار

بذاكر سفسر الاعلاميسن

وبعد .. فان الانحاد الاعلامي

الرياضي الجديد يواجه في

مسيرنه النحديات وهو بصدد

مواجهنها والنغلب عليهاء من

أجل خلق صحافة رياضية

منتخبنا النسوى

تظمى السعيد. رئيس الاتحاد

الدكنور عوض خليفات،

ونجدر الاشاره الى أن الاتحاد

الاعلامي الرياضي قد انشيء

في العام الماضي لزدايــة

الصحفييان الرياضييان،

ونطويسر لجسة الاعسلام

الرياضي ونجسيد الانتماء

الوطنى عبر النقد الرياد

بصورة نكفل النفد البنب

الهادف، الذي يتري الحوافر

لتصويب الامور ومحقيق

الانجاز العام وقد كان اول

رئيس لهذا الانحاد السيد عبد

السلام الطراونه الذي منعته

ظروفه العملية حيث يشغل

لاصلاح «بيت كرة القسدم» في

النادي وعلى ضوء هذا التوجه

تعتقد -شيحان- بان عودة قالد

الفريق ونجمه الاول عيسي الترك

ستكون على راس الاولويات أي

هذا التوجه، بعدما اظهرت

المباراة افتقار الاهلى للقيادة

بالملعب. خاصة وأن خلافات

عيسى الترك، التي ترك على الرها

الفريق . كانت خلافات بالدرجة

الاولى مع المدرب والجهساز

الاداري. الذي رافق الاهلي الى

مدينة العقبة قبل اشهر. فهل

اضربسوا علسي

النزق الذي اضحى لغة ليعض

اللاعبين في ساحتنا الرياضية،

وذلك من خلال ما يتصرفون به

في اللقاءات، وخاصة الرُّه معية

منها، صار في الوقت نقسه درثا

بحتاج الى استنصال عاجل من

قبل المسؤولين في انحاداتنـ

الرياضية. والاندية القائمة عا

واذا كان هناك من شيء يدعو

للاسف، فإن ما وصل اليه بعض

لاعبينا في الاونة الأخيرة من

اخلاقيات بندى لها الجبين، هي

بعيدة كل البعد عن اخلاقيات

مجتمعتها السذي عرف عنهه

التسامع والحب والاحتسرام،

و الانكى من ذلك ان تلك التصرفات

تغرج عن عناصر اطلقت عليها

صحفنا اسم «النجوم»، وهذه

العناصر هي التي يتغنى بها

جمهورنا الكريسم يكل اسف.

ويهتف باسمها في كل لقاء...

اننا ندعو القاسيان علسي

الانحادات والاندية، ان يضربوا

بيد من حديد على ايدي هولاء

الخارجين على عاداننا وقيمنا

السمحية، كما تدعو جمهورنا

الوفي والمسحب للريساضة ان

يحارب هذه اللهة. لاتنا جميعا

على استعداد لان تخسر مباراة.

ونسخسر يطولسة لاان نخمم

اخلاقياننا. ولان الريساضة في

«ایو معن»

النهاية هي الاخلال نفسها.

عابة هؤلاء اللاعبين.

علمت «شيحسان» من مصدر حسن الصلة، ان منتخبتا التسوي لكرة اليد. والذي يستعد هذه الايام لاستضافة نادى السلام العراقي. سيشارك في بطولسة القسره الدوليسة، التسسى تنظمهسسا

سا صواي . الدعوة لعدد من المنتخبسات العربيسة من بينهسسا الاردن والمنتخبات الاجنبيسة، خاصة وان منتخبنا النسوى قد حلق

ينجح الاهلى وتنجح ادارته في اعادة المواد الى مجاريها؟ هذا ما يتمناه كل من يشجع الفائيلة البيضاء، واصحاب اداء السهل وتستضيفها تركيا في شهسر شباط القادم. حيث ستو جه تركيا

أن 13 ناديا من اندية العاصمة في طريقها للاغلاق لعدم تحقيق تلك الاندية اهداف تاسيسها.

أن عددا من الحكام تعرضوا لضرب ميرح، من جمهور خسر فريقه الاسبوع الماضي المباراة، حيث نسبوا سبب المسارة لتعاطف الحكام ع الفريق الاخر .

أن ناديا بالدرجة الممتازة يتحين الفرصة لشطب لاعب من قيو ده. الرفض اللاعب مشاركة الفريق بالدوري. أن لاعبين في ناد كبير يلعبان في صفوف المنتخب الوطني للعبة جماعية، بنوبان التعقاد مع قرق خليجية.

يضم الفريق الذي يشرف على تدريبه د. عربي حموده ورثا

عناصر في كليسة التربيسة الرياضية والحامعة الار تنبسة ومن هذه العناصر سهي شوقه. ديانا الدلو، نانسي فراح، رابعة تلالوة، رنا اللحام، ليما الجلاد، هيفاء عواد، رينا صواي، فراس الكيلاني، جميلة جادالله.

ثنانج طبية في كل من سوريا

و العراق في الاونة الاخيرة. حبث

وعلمت «شیمان» ان اتمساد اللعبة بصدد تنظيم بطولة محلية يقسم على غرارها منتخبلا الوطني الى اربعة فرق، بهدف خلق التنافس بين عناصر الفريق والقدرة على المواجهة في طروف مختلفة.

1989/10/7

نتحدث.. ويبدو ان الشيطان

كان ثالثنا فولا وفعلا . . فحدث

ما حدث و منذ ذلك اليوم لم ار

الطمث واعتقد ان «عبد الله»

زرع في احشائي جنينا منذ

نذكر ضابط التحقيق أن

جريمة قتل الفتاة «رابعة»

حدثت قبل تسعسة اشهسر

تقريبا.. وفي ذات المنطقة

الني حدثت فيها جريمة الزنا

نلك اليوم».

من ملفات لقضاد

من لم ينتفنا في تحطيان الزياب لا يستطيع الممن جماله، ومهما حاول الشاعر أن يرسم الريف بالكلمات فان يستطيع البعيدون عن الريف تصور جماله. كل تفي م في الريف يختلف من مثيله في النعيلة ، الشعب غير الشعب رغم إن الجغر افيا تتقاسم الخيوط أو قل، توزعها بعدالة . الهواء غير الهواء، زهم أن الهواء رجل مزور يسير كما يضاء هني لو كان بعكس السير .. الحجر غير الحجر .. حجر الريف قنطار لاته ثابت لا يمزعزج. العظر هين النظر. ففي الرف خير وفي المدينة كارفة أو طوفان، العصفور غير العضفور.. في القريبة مواطن وفي المدينة مفترب أو واقد، المحبة غير القصة والما في القرية التاليما، وفي المديلة الذات المحسوب أو الحبيب؛ الجود غير الجود.. ففي القرية قطرة وفي المدينة تعلم ناقص، حتى الذكاء.. له في الريف نكهة خاصة وعلا

لعص الربية الماعل، قالتعول عام والفرح عام والمعزن اعم. ويعجرد رؤية علاصات الذهول على جميع الوجوه.. الرهنيج والطال والصبي والكهل وما يوازيهم منهاء التأنيث فاعلم أن هناك مصيبة.. أو شرفا تعرض لتمتمات.. حتى التمتمة والوشوشة هي يحد ذاتها بالراز العقاس المناهب الشائد. لذلك لم يكن غربها على اولنك الطبيين أن يعلنوا الحداد وأن يتركوا المعاول والمناجل. منى الطعام.. تعرض الضراب غير منظم تكثه الطلع على النظام السائل الطابول وكيف تموث درابعة والطاهرة ميتة الزواني ا

من النهر رجمها والماذا رجمها؟ وعرف رجمها؟ . اسئلة عثيرة ظلت تحوم على الالسن . تقرؤها في العيون تسمعها في حديث اوراق الشجر . تتلمسها في مناقشات حديث الطبور الكتها بالكن رايعة ماتت

حاول جمعها ونرنيبها.. بدأ

كالعادة بالنحقيق مع والديها..

سمع قصة ذهابها .. وايابها ،

سأل عن الثـــارات، عن

العــداوات، عن صاحب

مصلحة في قتلها.. سأل عن

كل دفائق حياتها .. حــــى

#### المشهد الأول

كانت الشمس عمودية عندما مادت «رابعة» من مدر سنها لاعدادية .. رابعة اسم لا حمل معناه.. فلم تأت قبلها اولى وثانية وثالثة.. فهى وحيدة.. لذا كان عليها ان حمل «الزواده» الى ابيها لذي يصارع الارض ويقطع اعناق سنابل القمح بمنجل الذي لا يرحم..

حملت الزواده، وهي تعرف ان الطريــــق طويل.. وان الشمس حارقة، وإن عليها إن نظلل عينيها بكفها اليسرى وصلت اباها.. شاركته في الغداء.. صنعت له شایا علم «الحسطب» شريت معـــه واستأذنته الانصراف، لتتهيأ لامتحانات الغد اليومية.. عادت بنفس الطريق.. دون م تعلم ان الطريق ان ينتهي ببيتها.. وإن يوصلها بامان لى بينها..

لم تعد الى البيت.. فافتر ضت الام ان «رابعة» اثرت البقاء مع والدها..

عاد الوالد مع الغروب او ما بعده بقليل، عاد وحيدا كما ذهب صباحا. ودون اي شك او خوف نساءات ام رابعة بعتاب : ألم يكن على رابعة ان تخبرني انها سنبقى معك حنى لا انتظرها طوال هذا

وكأنما افعى فحت بوجه ابي رابعة وصرخ.. لقد عادت ظهرا .. جلست معی ساعة واستأذنتني العسودة السي المنزل..

ردت الام بكلمة انطلقت من قاء قلبها: «يا حسرتى»، كيف أسأل عن ابنتي؟ ماذا سيقول الناس لو علموا انتي واباك لا نعرف مكانها خلال

ميت ساعات مضت؟! ، سألت الام عنها في بيوت زميلاتها فلم تجدها ممسا اضبطرها للسؤال عنها في كل

بيــوت القريـــة وايضا لم المشهد الثاني

اين النشامي

«وين راحوا النشامي.. وين ِ النشميات. . رابعة مفتودة». . هكذا نادى المنادي فانطلق الجميع بمشطون الارض باقدامهم وعيونهم.. الأثر.. هذا هو الأثر .. قدمها صغيرة جدا.. وصلت العيون الى ارض ابى رابعة مقتفيسة

عطاها وعادت.. انصرفت الخطاء فانحرفت العيدون وراءها.. الى ان و جدوها.. نعم وجدوها جثة مهشمة ربضت على بطنها عشرات الحجارة.. الدماء تخثرت.. اثار لحيوانات متوحشة قادتها حاسة شمها الى جنة مغطاة

بالحجارة لكنها لم تمسها. «لا تلمسوها.. لا تلمسوا جثة رابعة» هكذا مرخ احد طلاب القرية الذي كان في السنة الثانية بكلية الحقوق، لنخبر الشرطة اولا فهناك اجسراءات عديسدة يجب

حضرت الشرطة محمولة ومعها المدعي العسام.. تم تصويسر المسادث ورسم معالمه ثم ازيحت الحجارة عن الجثة ونقلت الى الغرفة السوداء للتشريح ومعرفسة سبب الوفاة، يومذاك تشاءم ضابط الشرطة كثيرا.. في التقرير ما يشير الي

الثلاثين.. اليوم هو اليــوم الثانسي عشر من الشهر المادي عشر من عام إستة. وثمانين، وتسعماية وألف كان على الضابط ان يفرح.. بخياله على الاقل.. نسي نکري يوم مولده.. نمي

كل شيء الاشيئا واحدا .. لماذا.. كيف.. متى؟

كيف الوصول الى الجاني... اسللة كثيرة ترديت في ذهنه..

الشرعي.. ورد النقرير ليس

لا شيء يستحق الذكر.

انتظر ورود تقرير الطب

المحقق ـ لم يستطع التوصل السسى شيء ما.. ثم سجلت القضيــة ضد مجهــول مع الاستمرار في التحقيق. ئلاثة اشهر مرت وفي كل اسبوع تتسرب روايسة او بالاحرى تختلق روايدة ..

وباشرت التحقيق.. وتوالت الاسابيع والشهور .. رواية تقول ان والد «رابعة»

منزوجة، فانصل الاخيــــر بالشرطة.. حضرت الشرطة فالت الوالدة الني انجببت الولد : «أنا على علاقة حب مع المدعو عبد الله.. وطالما

. اسمع يا عبد الله.. لا داعي يتعرف ايضا انهسا ليست للانكار .. فقد اعترفت متزوجــة.. ولان القانـــون شريكتك بكل شيء. يوجب على الكوادر الطبية الا . نعم انا احبها . . ولا انكر انني يكتموا هكذا معلومات عن تعاملت واياها كما يتعامل رجال الامن فقد تقمدمت الممسرضة من مديسر ـ لا. لا. لا أسألك عن المستشفى واعلمته ان تلك التى انجبت ولدا ليست

علاقتك معها.. فقد انجبت طفلا منك.. ولكني اسألك عن الجريمة الاخرى. . ابة جريمة؟.

اني نتج عنها ولاءة الطفل.

فالقى القبض على المدعو

«عبد الله» وبدأ التحقيق معه

على الوجمه الانسى:

. هل انت مصر . . هل تريد ان نسمع اعترافات شريكتك

التقينا لفاءات بريئة ولكنى شاهدها في وضع مريب قبل فترة واظنها تسعة اشهر فقتلها رجما، ورواية اخـرى النقيت واياه بالقرب من ملك تقول ان احدا ۔ فعل بھا ۔ ثم القرية وكان الوقت ظهر ١٠٠ جلست واياه نحت ظل شجرة

لكن الاغلبية الصامية نضم ع الى الله ان يكشف الحقيقة اذا كان في كشفها إعلان

الامور الشخصية.. سأل ان كان قد تقدم احسد المشهد الثالث وخلال تلك الايسام وصلت حادثة.. ساهمت الى حد كبير سأل عن صديقاتها.. واي

في اماطة اللثام عن جريمة الصديقات الاقرب اليها.. انتقل الى الصديقات واحدة نلو الأخرى، الى المعلمات لعله

قتل «رابعة»، وتتلــخص الحادثة ان سيدة حضرت لقسم السولادة في احسدي

المستشفيات في حالة ولادة..

ولان احدى الممر ضات كانت

تعرف تلك المرأة الوالدة،

فانجبت ولدا ذكر ا...

شاهدتني بذلك الوضع مع شريكتي. عاد الضابط المعقق الم الشريكة.. فاعتسرفت مي الاخدى بان شريكهـــا أثل «ر ابعة» رميا بالحجارة المشهد الاخير 

ـ الخائنة..ا.

المهم أن «عبد الله» أعرف

انه قتل «رابعة».. لكن الله

اجاب عبد الله : «عندما كنت

مرت رابعية وشاهشا.

وخشيت ان تخبر احدابما

شاهدت فلحقتها.، هربت

تابعتها.. ورميت لحجم

كبيرا باتجاهها فاصابها في

رأسهما ووقسعت علمس

الارض.. واستمسارت في

ضربها بالحجارة وهى ملقاة

على الارض، الى أن أارأت

الحياة.. ثم طمرتها بالعجازة

للتأكد من انها ماتت فعلا..

ومماكنت لافتلها لولا أنهما

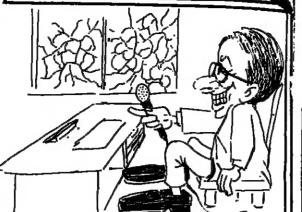
ليواجها معا نهمة القتل نسهيلا لاخفاء جنحة وتهمة الزنا. في المحكمة اعترف الأثان بما اعترفا به أدى الشرطة فكان ان قررت الممكنة ،

الحكم باعدام «عبد اله شنقا حتى الموت بالنعبا لجنابة القتلء الحكم بحيسه مدة سنتين عن

جنحة الزناء وتطبيق العقوبة الائدوس الاعدام شنقا حتى العوت. اما بالنمية لشريكت. قد فررت المحكمة وضعها بالاشفال الشاقة مدة سبع سنوات عن جناية تنظها أي القتل وكذلك حبسها ملذ سنتين عن جرم الزناء وتطبيق العقوبة الأثد بعثها وهى وصنعها بالاشغال الثألة ا

مدة سبع منوات. قلت في نفس : سيمان الله عين الله لا تغلو وأن علو عن مثل مكنا جرائم

مناس دوم في عمان



ان انسى ثلك اليوم الذي وقفت أيه وسط قاعة التحرير.. فقد حصل انقبار وزجاج النوافذ تحطم.. احد الزملاء وهو دانما في حالة ذهول والدهاش.. قال ان صوتي هو السبب، وقال : ان صوتى اغترق حاجز الصوتا وانسا بريء من هذا تمامسا.. صحيح اتني كثت اغني وقد

وانشكتف واعز اكتافي بمينا ويسارا، مسبلا عيني مفلدا عبد المُترب من زجاج النوافذ.. ومع عودتي لشيصان استلمنه الزملاء والزميلات على اعتبار

9

حرصت في ادائي للاغتية ان الحليم حافظ الله يرحمه .. ولم

وبعضهم حلف باغلظ الإيمان ان

اغرورقت عيناه بالدموع.. الي ان حدث ما حدث.. وجاء المدير العام في جولة على اقسام الجريدة وسمعني.. الا أنه رأف بحالي على اعتبار ان هذا من تأثير السهر في شيحان.. ورحت اسهر الليالي في طلب المعالى.. حتى انه قام بعمل مناظره پینی و بین مطر ب نحیل.

المطرب مشروخة .. والى ان بلغت تهاية المقارنة، على اعتبار ان صوتى اجمل واسعدتي ان صوتسى اصبيح من الاصوات الهامة التي تثير الجدل مع بعض الزملاء.. عدا زميلي المندهش ان صوتى ساھىر وجىذاب،

سمعة شيئا من اداني.. وكان له ما طلب.. هوت رحت اردد اغتية بعنوان : «یا قلبی مالک بتبکی ليه.. ما دام حبيبك هنت عليه.. البعض انتشى طربا.. واحدهم

كل شيء في جسمه تعيل الا مغه.. وتأكد من انتي اتمتع حنجرة ذهبية ، بينما حنجرة اخينا

واعطوني واحدا وعثمين حقنة

وقد انقسم السراي في حلاوة صوتى وعدويته .. فريق راى ان صوتى عورة يجب ان نسترها. و فریق اخر رای ان صوتی ساحر جداب. وكان هذا الراي الاخير أهو رأيي انا فقط!!. هكذا.. ظللت اغنى منخذا من

الزملاء جمهورا.. ومن قاعات التحرير ميدانا ابرز فيه مواهبي المدفونة، ولكن الغريب أن كلب الجيران الذي كان لطيفا معم طوال مدة اقامتي ولم ينبح على ولو مرة واحدة، حتى وانا اغازل بنات الجيران.. الى ان رائى اغنى .. هجم على العبد لله

ولا داعي للحديث عن الألم الذي لقيته من الحقن، فهي تعسيل تضحية صفيرة تافهة في سبيل الغناء الذي اهتممت به فاتذكر واتبا صغير انني كنت مفتونيا بالفناء وكنت اعتلد ان الصوت يمكن صقله بفتح الغم على الحره

بي أرى المدير العام امامي وجها توجه، واراكم في العدد القادم ان

1989/10/7

عدنـــان الرواشدة

«مفر دات»

مجرد أن امر بشارع (مكتظ)

بالمارة.. ارى بأم عبني هناك من

(بحب)وبجنسون، (اشعسر

باحساس غريب حينما تنفجه

شرابين المحبين. ويهرولون

الحب في هذه الأيام ليس حب

جافا كحب عنثرة وقيس، فهو لم

يولد في الصحراء. بل يولد داخل

الحدائق والمتنزهات. وعسر

اسلاك الهاشف... ومسن فوق

اسطح المقازل او من خلسف

النوافد.. حب بالالوان.. له طعم

كطعم (المارس) ورانحة كراسمة

التجاح كالسقر.. له اكثر من

وسيلةً و (واسطة). ويعكن ان

تكون (الوسيلة) مهياة جاهزة.

ولیس علی (المجتهد) سوی ان

يحتل مكانة فيهنا. ولكنبه أن لم

يجد ذلك فباستطاعته ان يتسلق

اكتاف الاخرين.. او بننظر حتى

تساعده «التكنولوجيا» فتنقل اليه

مقصده لا أن ينتقل هو اليها..!!

الاخسلاق صفسة ثانويسة في

الشخص (المحترم).. ويمكن ان

يتنازل عنها احيانا اذا كان في

ذلك مكسب كبير له. ولكنه لا

بمكن ان يحصل عليها مرة اخرى

اعتقد أن هذه (المقردة) ليست

وصعبة. فالكثيرون منا يعرفون

أمعناها تماما، وخاصة اولىك

الموظفين الذي يديرون اقراص

هواتقهم للاتصال مع اصدقانهم

في اول كل شهر للحصول على

موميم مقياسب جدا للفقيرات

الاستعراضية، وفرصة (مواتية)

جدا لمعرفة بعضنا البعض في

جلسات مشمونــة، ولكنهــــ

ستكون محزنة جدا للبعض في

قرض حسن!!

★ انتخابات...

الا بعد أعلان التوبة.

(الروج)..!!

★ نجاح...

★ أخلاق...

ليعبروا عن قدسية حبهم

كتمرينات. وكثيرا ما ارتابت امم

بعد ان شاهدتنی بالصدقة فاتحا

فمي على اخره.. وسمعتهسا

تهمس لو الدي بان ابنها اللي هو

فاثرت أن أمارس عملية فتح القم

بعيدا عن الاعين حتى جف ريقي.

وفشلت في اغلاق فمسي.. فقد

وراح احد الزملاء يلح على فر

ان اسمعه مقطعا من اغنية حزينة

-كنان قلبي دايب طول ما اتت

دى السمنة يا عترة لاجدع جدعان

وكنت قد انسجمت فرحت اطوح

رأس واغمضت عينى طربسا

وهياما .. و فجأة فتحت عيني و اذا

يا فتوة حنتنا يا عود ريحان

قولوا معايا لاعز الحيايب

ئصلب فكى كله ـ

جدا تقول كلماتها:

انا باين عليه طالع إهبل!!.

جرجس بخيت الضحك ولاريح

الحد راح يزور خطيبته وبعد ان زارها اراد ان يرجع الى بيته فنظر من النافذة

اختارها : ماهر بدر - الرصيقة

ذهب صديقان إلى شركة ليشتقلا فدخل الاول إلى المدير فساله المدير : ما هر الشيء الذي تليميه بالأرجل وله رياط.. قال حدّاء.. وعندما غرج من عند المدير قال لصديقه الذي وننظر دوره أته يسأل عن الشياشية والإحليكة.. قدقل هذا وساله العدير : ما هو الشيء الذي لوته المُضر ودافله أحمر وعليه هي أصود.

سنل رجل يدعي فهمه تمادة الوباضيات خمينة في خمسة؛ فقال هذا سهل 15. ُفْقَيِلُ لَه لا يا رجِلُ الجِرابِ 25. فقالُ هَذَ ايام الرخص اما اليوم فكل شيء غال. اختارها : محمود احمد سنيان

حتى عامين قالت الفتاة الثرية لزميلتها الفقيرة: انا يدل ملايمي كلها أربع مرات في اليوم. فكالت فها زميلتها: أنا كنت مثلك تماما هنى سن عامين، ثم يعد ذلك تعلمت. اختارها: رشيد الجميزاوي

المعلم ؛ لمانًا تاخر ت؟ فقال الطالب : لقد إرايت زوجتك تجمل ولدك ويلزف من أراسه الدم. قذهب المعلم التي المشزل مسرعا وفي منتصف الطريق تذكر اله غير

اختارها : محمد صالح جر ادات ،

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلى الطرائسف الشلاث النسى فازت بمسابقة اضحك وأربسح وهسى علسى 🔾 الطرقية الاولسي، وقد فازت

بجائزة قدرها ثلاثة دنانير: ابيض واسود

مار اربعون عبد اسود فی صحــراء الطَّةُ. قُوجِد أحدهم القانوس السحري. مسحه من التراب فاذا مارد كبير يخرج ن هذا القانوس، ويقول لهم • ليتمن كل إحد منكم امنية واحدة. وساحلتها له قطلب الاول ان يحوله من اسود اتسى بيض. وكذا فعل جميع العبيد ال ١١١ واحدا. ويقى الاغير. فقال له المارد وانت ماذا تتمنى فقال : ايد ان شحول عولاء ال 39 الى سود.

ختارتها: نهيل محمد ابو نو ارد - الطرفة الثانية، وقد قازت بجائزة قدرها ديناران:

مجنون دجاجة أي احدى المستشفيات العقلية كان هناك مجنون يتوهم أن الدجاج بأكل الاسان بعد جهد جهيد الخنع الدكتور المريض بان دجاج لا ياكل الإنسان، وعلد خروجه ن المستشلى حاول الدكتور امتحانه ترك بالقرب منه دجاجة قولى المريض ماريا قسأته الدكتور لمادًا؟ فقالها مكتور انا إنا التنعث فما الذي يلنعها.

القراله . الكرك

 الطرقة الثالثة، وقد فازت جائزة قدرها دينار واحد:

السمكة وغدر الصياد فالت امراة لزوجها : لم تعد تانيني بشيء مثلما كنت عليه في عهد الخطويسة. قَاهِابِهَا : هَلَ رَأْبِتُ صِيَادًا يَطْعُم سَمَكَةً بعد صردها:".

الختارها : حسام رفعت الاغوار الشمالية واليكم فيما يلي

أجمل الطرائف التي وصلتنا: (الناقمة على الاعوجاج)

اوراق امرأة ساخطة

عقل لها، ايها الدمى التي تحركها

الشهوات، وحب النسلط الغبي.

والغطرسة والادعاء الكساذب

بالرجولة. عقوا .. عقوا ايها

السادة.. اتا لا اهاريكم لاتكم

لستم اهلا لذلك، بل احاول كبح

جماح جنونكم المنظم بخبث ولؤم

وخديعة، لاقي بنات جنسي من

لهاثكم المسعبور.. فكسم من

ضحية لكم كل يوم من اجل أن

يبرهن احدكم بتبجمع امسام

اصدقانه ومن هم على شاكلته

بأنه (دون جوان) والا قلماذا

كذبون على جنسنا وانتم باحط

حالاتكم النفسية، وبعد انصر افنا

تدعون بانكم مرغوب فيكم، اليس

هذا نقصا وعبيـــا? يا عيب

الشوم.. على هذه السلوكيات

ابوابها، اتحداكم.. ولكنكم

تعرفون بانكم لستم جادين بما

تقولون لهددا سوف يلفظكه

المجتمع، فتعودون للكذب من.

جديد، وللخداع من جديد، وويل

لامرأة القت اذنيها وقلبها

لألمئتكم التس تقطسر عسلا

مسعوماً.. وحنظلا مذابسا في

شراب مثل لون الليمسون...

فَكَفَاكُم، بعد أنْ رأينًا وَجَهِكُم أُ

الحقيقس السبسع في ظلمه

ــال.. عصر

الى الذي يدعى انه الواقعي... لع باستمرار الكلمات المسمومة ضد النساء، واود أن اخبرك بأن رتدما هي الى نتيجة موكدة لأحدى هذه الاسباب : (1) ان تكون قد رت بتجربة عاطفية فاشلة بسبب الخيانة، أو لسبب ما فاعطتك السراديب) ورد مشوهة عن باقى النساء فاعلنت عليهن الحرب متناسيا ان نالك من هي خير منها (2) ان تكون مخبولا مريضًا في عقلك وتريد ان عفوا ايها السادة.. لانني اتطفل كُون النساء تحت قدميك، وهذا يعدك.. لانهن سوف يرفضن ذلك ، على مفاوركم المظلمة. وأضرب المن حربة وكرامة مثلهن مثل الرجال. ارجو أن لا تتملص من نشر بقدمى كل ما تخفونه في سر اديب علان لانني ساعتبره استصلاما منك، ونسبت وانت تكتب مقالتك ماريكم، وتخرجون للعراء بثياب وفي الرد على ابن الواقعي، ان هناك من سيمسك عليك كل كبيرة عصزية تخفى تحتها وحشيتكم المقتعة بأردية الكلمات المنمقة، وبالعذوبسة الممزوجسة بالسم الزعاف، والتي لا تنخدع إسوى عمياء لا تبصر. او مراهقة، لا

عيرة، ولكن ابن أنت منى إيها الواقعي؟ فأنا لك بالمرصاد.. فَقَي 2 على ابن الواقعي انك لا تقبله ابنا لانه مر بتجربة مع امر أة و فشل لا تريده لانه يتعامل مع النصاء، ولكن اما خطر في بالك أن أسالك هذا السؤال (كيف عرفت وتعرف باستمر ار كل هذه المعلومات عن النساء ' دون ان تتعامل معهن؟ او ان تكون على صلة بهن؟؟)

وارجو أن لا تحاول اقتاعي بصبب الحر لان هذا أستنتاج مني يوكد الإسباب التي نكرتها انفا وليكن بعلمك يا واقعى فلو ان أبن الواقعي نْكَ نَدِح فِي تَجْرِيتُهُ وَلَمْ يَفْشُلْ. لَاعَلَنْ حَرِيهُ عَلَيْكُ وَالْحَقِيقَةُ انْنِي وَاثْقُ انك اتسان وحيد، ومتوحش لا تحب الناس، وليس النساء فقط، لانك لا تريد صديقا بل عدوا، وهذا خطأ اخر امسكه عليك.

(صريح) الطبية. اريد



للرجال.. للرجال فقط

الى الصديق/الصريح/ او الصريع كما كان يجب ان يسمي نفسه ، فهناك في التاريخ مثلًا من سمي بصريع الغوالي، و هذا ادعى أشهرته بدلا من التسلق على ظهري، والتملق للنساء، كي يظهر وكانه (سبارتكوس) محرر العبيد، وللاتصاف فانني اقول لك يا صديقي الصريح، او الصريع، او الصريخ، في واد النساء على شطأن اللحم الابيض المتوسط، فلا سميع. أن هناك فرقا شاسعا بين العبد والمراة، فالعبد مقهور على ودية مكيل بذل الطاعة لمبيده و على جلده ترسم السياط. أيشع لغةً ، لامتهان انسانية الانسان المسحوق الذي لا يجد الانصاف، بينما المرأة جلاد وسادي، يعشق الاستبداد الناني نرجسي النزعة والسلوك، لو عطيت المرأة الأرض كلها، لطالبتك بالكواكب غشية ان يكون هناك امرأة ما تختبيء هناك ولا تعرفها انها مثل القطة ... تغمض عينيها عند الطعام، وتنظر بعينين وحشيتين عند العض والنهش المريستها، وحيدما تقري جلد فريستها، تثنى عليها فتلعق دمها، ولا الوم المخدوعين بها لاتها (وحش جميل) يخلي انبابه خلف ابتسامة كاذبة

ومكاليه تحت ثياب من احدث طراز. للرجال.. قلنا للرجال فقط... وأست ابها الصريع، سوى واحد ساقط في خالة حساب احداهن مؤقتا لهدف، فلا تجعل سبولك تحوي يا هذا حتى لا اجعلك تغيره، فتضحى مشهورا (بالرجل الصريخ) لكثرة صراخك وعضك لايادي اللدم على طاعتك تواحدة جبائة رعديدة، قادتك ببدك الى حتلك وذل انفك، فإن كنت تجهلني فارتدع، ولا تجابهني، وأن كنت تعرفني، فقيلك على تفسها (جنت براقش).

واذا بالجو بمطرأ بغزارة فقالت له خطيبته خليك نام عندنا الليلة وفي الصباح يتروح. فوافل فقالت له اجلس هنا عتى اعد لله کوب شای. و بعد ان عملت انشای لم تجده فانتظرت قلبلا واذا هو قادم يلهث فقالت له وين كاين فقال لها ذهبت واحضرت بيجامتي من البيت واتبت.

غَالَ بِرِمِاطُ أَوْ بِدُونَ رِينَاطَ.. قَالَ الْمَدْيِر يدون رياط.. قال شبشپ.. اختارها : ماجد حامد سعيد .

غالي اليوم

الطالب والمعلم

هب طالب الى المدرسة متاكر؛ ققال له

ماركا الشمالية

تهاتبنا للاخوة الفائزين وحظا





فى تعميق هوة الشعور بالفرية لنيها، كانت في الباديـة تمرح كعصفورة مزركشة الاجنحة بين الافلان، لكنها اليوم لا تستطيع ان تقرح من باب الدار حتى لو طرق الباب اعز اهلها.

طلباب غالين مع دقار والضرف ما تطول مقتاحه.

قال لها زوجها ذات صباح اغلقي الباب من الداخل ولا تفتحي لاحد، ثم ان هناك عينا محرية تستطيعين أن تكتشفي من الذي يطرق الباب فان شلت فتحت وإن شنت تركته يطرق حتى تتخلع

غرج زوجها الى عمله، فتسحت النافذة، نظسرت السي الشارع الطويل نظرة توجس، السيارات تتطلق كاللمل والزوامير تشق عنان السماء واصوات الباعة تنطلق متباينة الطبقات.

اغلقت النافذة، رجسعت السي المطبخ فتحت الثلاجة اظفتها عادت الى المنافذة وقبل أن تطل رجعت آلی السریر، تمدیت ثم

المظاهير تلطلق في الصحراء وامها تركب على جمل البيت. كانث صفيرة تجلس في حجسر امها ورأسها يتعرك بحركسة رتبية تباعا لحركة مشي الجمل. صاح احدهم «توخوا.. توخوا» تراغت الابل، اناخوها فكوا عنها احمالها، اوقنت النساء النيران! لاعداد الطعام، وعندما نضج اطعموا حتى شبع الجميع.

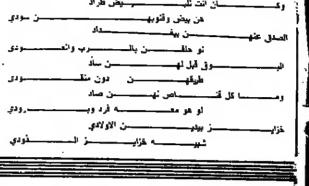
وما هي الا برهة قصورة حتى اخذ الصائح بصبح باعلى صوته، مرحیل.. رحیل یا عرب» شدت الاحمسال وانطلقت الابل تتضرب في الصجراء، المراب ينطلق من الارض يتسراكض لامعسا والاعشاب البرية تتطاول وتتمايل ثم تختفي لتعود مرة اخرى، لا [ ينرون اين يجدون الماء ولا يدرون ايسن بجسدون الكسنلا والمعالاة اكبر من أن توصف تری کیف کان اجدادنا یعیشور في مبحراتهم رغم شظف العيثر وقسوته واي معاناة كانت تحبط

يهم؟ ويعد : تسائلني عن حماة التوالي واثت الذي قد غيري الجفاف تساتلني عن حماة التوالي وتعرف لمعل العملين العجاف فهل نك أن تسأل الظاعلين مِنَى يِلْتَهِي كُلُّ هِذَا الطُّوالِ"؟

على عييد الساعي



هن بيض وقويهـــ



وعنف ريستم يذيستره الهيست

د ما حاقـــــه خداع الدهونـــــــ

سيت ولسسسة اللسمسسي غارق بالديولسسسي

منصور حواس معجون الرويلي - سكاكا

ن سبب يعسبه تور العيسان استسسح اللحونسسي

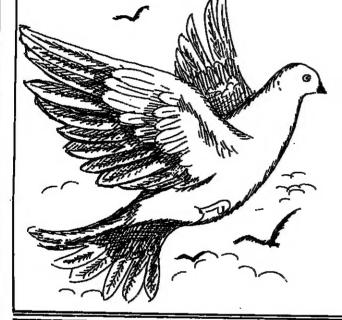
س ثم سائنسنسا الغيونسسسي

أَمَى مديلـــــة تعــــــيش وصاحبــــــــ في مديئــــ

اللبسه اكبسر كمسسا وصف المرايس

تكسر السطاب شمعسة ضافيسسات القرونسسى

روح روحسسي واتسمسا له زي تور العيونسسسم



لقيتهـــا دئيــا التعــ

ايضا ولا فتثت وقت كوان

ما خذت له حساب حلــــ

ا شفت ..... يضحك هادي لازم الصمت

ما كُنْتَ اتُوقْــــــــع يا علــــــــي ما تصورت

ما يوم من الإسسام بالقسسير فكسسوت

لو تك يمكانــــــــ يا علـــــــــ وش تعيرات

ابسسى مرنك بالعسسجل أيسسنا تمسيستات

والغائمية عليسي البيسي المسق منيسمت

يهلسسي بوجهسسي وقنسسي فكا

اقـــــول هذا الصديـــــ

\_\_\_ اللــــوم للاش ثو لمت

ابـــــــــي مردك اقـــــــرض ات

. غصب عليــــه چور وقتـــــ

ــــى حق في سؤالك تمرعت

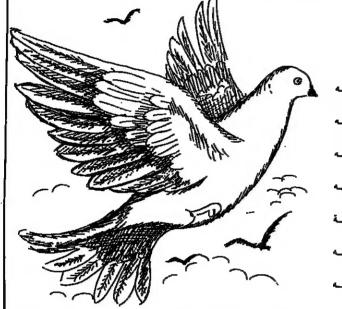
علىسسى المسسرسول اعسمنداد ثبت الطمالسسب

حمود حويسان العنزي

يا ليتنسسى لدنيسسا السسسوري ما تطسسسرقت

وأتسسى عطانسسي بروس منهسسا نعلس





يوم الحنميس	
يوم الگەنسىيىن چانسىنى علىسىنى ويىسسە ئولمىت واستىسىر بالىسىنى بشوفتىسىسە يوم جانسىسىن	
حبسبت به شلکسسان ومسسن آلب رهسسیت	
و هلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
وسولسف عابسه من علسسوم سمائسسي	
وفلسف طيسه من همومسني وهسمونت بموالسمسف ولمه ولهمسما معالسمسي	
واللسب يا ايــــن هلــــيش ما وُاللــــا قمت	i
نيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
ابــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
اعطىسىنىك ما املك وا علىسىسى ويك تئىسسورت سىدىسىسان من منك مثل ما عطانىسىسىسى	
فرصة سويـــــدة يوم فيكــــــم تعــــــدةت	-
فيك انتارف يا عرب المجانــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
يمسيارك اللسيس زاد فيسيه امتنانسيس	
المعراب من المستحث ولا زلت السحث عن المستوب رأب عالمكات من	
الســـا رأيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
الباللفية الليسي ترغيسه لك تكليب مت	
كلام صادق فاسمسسم من كيا <del>ا</del>	
م عبر السورق لبابسة عن اسانسسي	4
ر تربینه سیسا من خافی سیسی به تعللت مشتسال اخساطب علاسی بطرسور ثانیسی	7
أبسسي المنكسسي لك من زمالسسي تشالسسمت	
اعطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. ]

ما متعب ۔۔۔ لک ایٹ شک۔۔۔۔وای سدم يا سيب داي ودواي عالـــــع جروح بالـــ با روح روهـــــي یا عذایـــــی وسلـــــواي يا غارتــــى وانت الهــــ غيمسرك ايهسسا النترسسا فلالس سدى تساوي بالمحبيسية دنابسيساي مالك عديل بالمحب ــــــر من اجلك ما تهنـــــــــــــاي والنــــاس أي لذة كراهـــــ ويشرد خيالــــــي مع خيـــــ

1989/10/7

راعـــــي نواظـــــر مالهــــــ

والنيسسي من الغرحسسة براسسوان

خوالــــــي الَّا سَائِلَتَ الْمَسْعِ مَا

شعير : عادل مصطفي الروسان

ورتــــــج ردي وعبرث السنبسا شي ثالــــــــــــ

وفرــــــوم ئانــــــي جيت نفس المكانــ

, ومسترن علسي شهرسسن تومسسي جلاسسي

الكــــــــى ولا دري ويـــــــــن بيـــــــــا مكاتـــ

سادي واحسبك توحسسسي نناي المسري مع الاحسسلام هارسيسم يمسيسه ....عل واسوي لاجلك المع سسي يا غارست النسسلس ومنسساي وعـــــزات الابــــي عن جبرــــــع البناتــــ عيد الله محمد العنزي/المنعودية - عرعر

### أطفال . . بلابسنة عشاد

في صنت ام شارده.. فتسحت نيسسران الظلساش حيث اجتمعتا في رصيف هم المليسن الجارهب ا بذاك والسؤال، لكنها الله بالأس هذا السؤال لجابلت، يا ابلسي عليه، أنه قلت اسمعي ديسا والسدده صحيسح اراضيلسا عطساش لتنها رغم العسطش طلعسل طيلسه عطيسا واستسرسلت تسرد بعض لانسوال عن شيسق المعساش هنسي تعلسوت الهسا ما فابلتنسي. البارهسا لامسوا بلا منسسة عثا وبسسلا أداش ومسن السجما في دجنوبهسم، يأنث دايل وأشمسا ولاجمامهم لرئمة شكاء ما حصلموا قطعة قماش رغسم القنسر ما جاوزوا أولسة صليسع أابعسا وتقول كيف ان الوطسن يصيسح لهب واحتسا القسراش تمسسوت لعبسون الدفاطسسي جوف لار المعسس وتقدول كلمة حل كيسف يصوبهسا حال أرتعساش عض طس الشلسة دهسر خوف السرصاصة اللاهسة قالت وقمالت وانتقسر بمسمى من عيونسي طشان والحَلَثُ والنا اسعها تقسول : ما كان على اصادعه

عاشم النسساشري - جوال عسير



مت شاف الأسشق

مهدلة الى الاخ الشاعر على عرسان سيك تدري يا «طــــــي» وش بلالــــــــ

با خوي من شهر ....ن ترف ...ن سبال.....

مر ومعسسه خمس رهافسسين حسائس

ن بيسسسن كل العرب لشقسسيشر طالس

ياوالدي

ايــــــو ڪديــــــدن صفحتــــ

ابسو رمسوشن عدهسنا جنسم طيسسري

يا والسدي الت والسا مثل الدمسوع العنيسره

مثل القسرس ما ينسمسع مثل العسسى ما له تهسسا

الممحلسسة عقب الربيسسيع المجديسسية عقب الخضرار

والمشكلسة والمعضلسة كيسف القساؤس من المسسدا

وهموملسسنا وظروظنسسنا واحلاملسسسا تضرب عصا

يا لونكسي عضد يقسيك قسوة سلسوط الاتسكسا

نو بطنعسن سابسج سمسنا غلوعهسن دابسم قصار

المسألسمة يا والسسدي السسي احس بالشطسمار

والمكل مقلس يعتسلوا ويلمسان ابسوه الاعتسال

كوسف انتسدي يصبر العمسى في تجنسه صعب السعسار

بعيسونك العسرزن الافيسن يضنسسي للانتعسسا

ما اشكسي من المسر أرتسويت متعسوده طعسم المسرار

, مثل اللهب عب مثل المعسارك دايسره

و معلولات مناور معاور معاور معاور معاور

عتاك مثل الــــرصاصه صابـــــره

س راص أول السليسين العايسيره

#### هذه قصيدة رشاء تلشيخ مصام االبغيت :

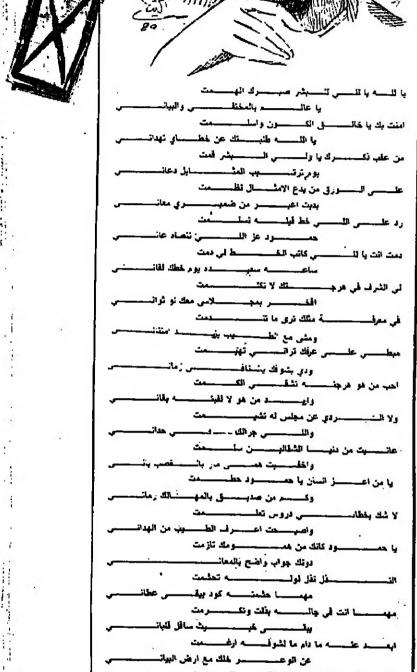
ــــــا اسطواــــــي وآلت ما مِن علــــــوم



مفتح راحد العردان سن بعمار صغير

miles where the sent substitute parent of the state of the first state of





من دون سیسان ن<del>طیـــــــ</del>

وكسنم واحتسمه شوفسيسه قوالسبيه شقالسس

ايسسد شوقسسه وانكسسره بالاحسا

بسة يعض ئاس عزمت

واعتسرف لسسا يا همسسود من لا اثنة

والمعسسدة يا حمسسود عن ما .

صلبسوا عليب س محميسيد رأيسسغ المكا

الشاعر : على سحيمان الشنون الهقيش

هيث ان رفقتهـــــــم عذاب

يا حميسود واللبيسية مع كثيبسيير السيسيثير همت

اعبيسرف السسا من هو ليسب جرنسسه عثمت

غن رأنسسية الواشيسسين يا حسيسود حرمت

هذا الهسواب اللسي عليسي الطسيرس تمسيمت

وقسش لقبسره علسيس اثبرف الكاسساق سلسسمة

الميسارة الصفراء في حالسة

(طناش)، حتى اصابة اليأس

فانطلق بسيارته البغسيضة.

فغضبت غضبا شديدا تهدده

الأمماليب التي يتبعهسا. ايضا

بعض اصحاب السيارات الخاصة

من الشيان، والذين يمارسون

الصياعة في سياراتهم، حيث

توقف احدهم قبالتهما والحسذ

يغازلها : اطلع يا جميل.. بلكي

الشمس تطلع.، اطلع يا قمر.

بالشنطة على وجهي ضربة

جعلتني ارى كل الكواكب السيارة

تدور في اطسار صغيسسر في

جبيني.. وقبل أن أسقط أرضاً

سمعتها تكول : «ياي.. ياي..

هاد مو الشوفير»!..

# ريشفة فنجاك

الصميفة، جتى انطلق السائق على غير عادته، لأثني متعود على ان تسير هذه الساصات سرعة السلطاة، وما أن تجاوز مديلة الزرقاء يقليل حتى طلب احد الركاب من السائق السماح باللسزولء فتسمسر البساصر جعلتي اقف في ظل شجرة، ارقب بالاسقات من السيفضي، لأن معارسات السواقين ولوغضب الممائق كان لا يرغب بأن يركم احد الركاب داخل حدود المدينة

مدير التحرير، فاذا بمائق يقف ولو دفع الإجرة كاملة من الزرقاء الى الجامعة. وحيثما نزل الراكب هر السائق رأسه قائلا : لولا الحرام (لاشمطه لأبو تصير) ولم اجرو على ان انسير له بالوقوف امام الصحيفة حتى (لا يشمطني "الى ابو نصير. لألنى لا اعرا این تکع ابو نصیر، رغم اننی اعرف (این نصیر)، وحینم نزلت وكمقت على الرصيف لأشير لسيارة تاكس كي توصلني الى الصحيفة، ولم اجد احدا منهم يرغب بالوقوف الى، رغم انهم كانسوأ يتطوعسون بالوأسوآس اختياريا كلما شاهدوا فتاة حسناء

تقف الى جانب الشارع، مما

اختيار

عندى ثلاث بنسات موظفسات

بمكتبى . الاولى ذات جمال ودلال

والثاليسة ذات عقل وحكمسة

والثالثة ذات نسب واصل ايهم

شو حكايتكو يا جماعة . . الكل

بعرض على الزواج! اللى

بممعكموا بيعتقد انكم طول

نهاركم رايحين جايين على

شرطية الاداب عشان

ما رأيك بالاستساد والمعسى يا

لكرم صعادة . العقبة

أنسونجي من الدرجة الاولى

مشاكل

عزيزي شيحو .. انا احبك.. ولنلك

تعال.. ابيد ان اعطيك دونم ارض

لنا تعمونت ما اطلب من

المبدقائي اكثر مما عندهما

شوشو

يا شيمور. قا لا اعرف، هل قت

المهمو لم كبوشو .. قيا اسميع

عنتيني A \_ حليوة المسارحة

أني بلعتي حتى تحل مشاكلها .

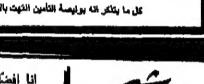
الصرالحة، الصرحة،،

لبحو ... ويصراحة؟

تختار عروسة لله؟

يلكس الغيوم يروح، وعندمسا استدارت الفتاة للبحث عن حجر لترجم هذا السائق الرجيم، اخذتني النخوة والحمية، وعبرت الشارع لاضرب السائق على سلوكة المشين، بعد ان رأيت انه قبالة صبية حسناء ويطلب منها قد زادها اكثر من حبتين، وما ان الركوب، لكنها اخذت تصرخ في وصلته حتى كان يقول لها : ما وجهه فيما كان السائسق ذو تطلع يا روحي.. فوقفت الى جانبه قائلا : لاطلع روحك.. يا سافل يا منحط فهرب السانق من الياب الثاني بينما كنت قد ادخلت أسى من شباك التاكس لاقبض على عنقه، فاذا ُبشيء يسقط على ظهري بقسوة... وصوت نسالي يقبول : لاكسر رأسك. وحينما حاولت ان استدير لابين لها غلطتها الشنيعة ضربتني





الناس يقولون الله شيح يلدي. حسن فرج

طبعا شبح بلدي. . لو اني شيح بلغاري، لوجدتني مختسوم الختم الأزرق

عمق شيدر.. الت خلقة رباتية.. ام حادث سر . . ام جرة غاز فاقعه

الله وكيلك. خلقه ربانية. لكن من لما فقعت انت بوجهي اختلفت انا. مطرب

غازي.. وانت من تفضل؟

يا شيحو إنا افضنل المطرب فؤاد غادة م. . التعيمة

اعتدال . المفرق

رشح نفسك للانتخابـــات

انبا نفسی مرة وحـــده بس مشروب

فيماذا تتصحني: وحالتك حاليه.. شو رأيك تنظم

عدماعود ناكم فينحن مسيع كسل موسهم نستجدد ، مسجموعا شسا العبد سيدة

تتهمين سالا تواسف والمودس السيرة ، ننحس على موعسلر

معكم يوم السبت ١٠/٧ /١٠/١ المشاهدة معموعة المغربية ٨٩

مَيْفَا فِي آمند تَوْمَاتُو مِي الشَّباب الدائم .. مِي الحركة والحيوليَّة

للأسف. ، الخط مش واضبح.

Ilffany Tomoto

۵ جبلالمعشين۔ دواريفراس ـ ت ۱۸۱۵۷۰

اتا افضل المطرم الاذاعى عبد المصلحة الحكواتم

الجميلة مشروب قوي.. فما

عند الضعفاء.... عرض ممتاز استاذ شيعو .. انا شايفك غلبان

الى شلة حسب الله وتريح راسك. ابــعث لى من طرفك طلب

أنا احببت فتاة جميلة الشكل قلبلة المثل.. والمصبية الها مثقفة.. اميمع الشيئائم ملها وابتسم.

عزيزي شيدو .. يقولون المرأة

المشروب جنئس.. والنساس صاروا صدي.. واولهم امي.

يا شيمور. عيناك كتاب مفتوح والا مكتوب في الصفحات.

اعادة التقييم للطرفين من لجنة الدمج حيث وافقت الهيلة

اشوفك تبنسم وهى تشتمك البلاء..» هكذا قال الحكيم. حتى اجد حجة مقنعة عندما اتوجه لدائرة الأحوال المدنية لتغيير اسمك.. من فرحان

وشرکسة اوئیسون دی باریس

للتاميسن بالاردن اعتبسارا من

1988/7/1 كما تمت عملي

عقدت الهيلة العامة لشركسة الشرق الأوسط للتأمين اجتماعها السنوي بتاسخ 1989/9/27 حيث اقرت توزيع الارباح بمعدل 15% من رأس المسال علسي مساهمي الشركة. وقد تميزُت هذَّه المدة بان الجزت الإدارة خلالها عملية الدمج بين شركة الشرق الاوسط للتأمين

، وانضايق من اي اتجنب الأكل كي الألم ثانيـة، ولأن هذا لا يمكن ان يستمر ، ولا كلح والارشناد، وإن تصفوا الماميا في الأكل لا أتني ولكم جزيل الشكر . ج.ل.س. عمان ت ج ل س عمانتشنج

اسون يعلسي تلك الحالسا أنية، التي يصيح فيهسا أشاء المبطس لتجويسف أمران الفليظ شديد الحساسية مسيدا (تشنيع)، ويرافسق ومن في هذه العالمة وفي يُعيان ليست لادرة الام تاتي على أفرات أو تلطخ الفائط بالنم.. اما أسباب هذا العرش غهى كليرة أبعها : نوع الطعام، والنظام المصران القليظ من جديد بعد الغذائي الذي يتبع، العساسية، الشفاء، يوجب عليه العودة الى الراشة والأرماق، امنا الطعام التظبام الغذائي الذي اورينساه الواجب تتاوله في هذه الحالة،

قائلا : «واذا مجر دنا من الحياء.. جردت سيوفها علينا جيوش نصف مليون دينار ارباح شركة الشرق الاوسط للتأمين خلال سنة

**T** 1989/10/7

تناول صاحب المقهى الورقة مِن «بسام بن ضحاك المزغز غ»

واخذ يطالعها، فاذا بها هذه الملاحظات.. «ملاحظات من يوآية

دخلت احدى الفنيات برفقة شاب الى مكتب شركة لاجراء

كالمة هانفية.. فاخذ المدير ينحدث مع الشاب سماجه

وبطريقة رخيصة واردف قائلًا للفتاة : لو أن الشاب هو الذي

ار اد النحدث لما سمحت له، بينما كان الشاب يكظم غيطه

بعنف، لينابع المدير وهو ينظر لسكرنيريه تعليقه ويعقيبه على

كل مقطع من مقاطع الكلام الذي كانت الفناة تبحدث به مع

الطرف الأخر وكأنه يعرفها او مربطه بها علاقة قربي او جوار

كان رخيصا في حديثه رغم انه كان يعتقد بانه خفيف الدم، ولم

يدرك بان جسده و وجهه لا يوجد بهما دم، خاصة أن سكر نير به

وبعد أن انصر ف الشباب والفتاة من مكتب الشركة، قالت الفناة

لمرافقها : لم اكن الوقع أن أجد في حياني أنسأنا بأفيا بهذا

نظر اليها الشاب قائلاً : أن هناك حكمه نقول : «أن أعظم

الحدائق لا بد ان يتواجد فيها اعشاب سامة و نبانات مسلقة.

نظر صاحب المفهى الى بسام قائلا: متى حدث هذا؟ احاب

بسام، قبل لحظات حدث هذا الامر ، هز صاحب المقهى راسه

وريما بسلك بين ار اهيرها حشرات سامة»..

البي كان «الرشح» قد جعل انفها احمر كانت شجعه!!.

معهج الألوان



ديلارا وتعتبر هذه النتيجة الحضل نتيجة حقلتها الشركة حتى الان

يج القولون فيعتمسد علسى حالسة غشاء السمصران الغليسظ، وتكسون السمضران الغليسظ في حائسة التهاب، فالسواجب يستدعسم الابتعاد عن الماكل المحرشة

(الخضر ويعد امتصاص الماء منها بشكل مناسب والفواكه غير المقشرة) وكما هو معروف قان بقايا المواد هذه تكون الأساس غي تكوين البراز في الأمعاء. القاكهة والمخضر فانسه يجب الابتعياد ايضا عن تلساول الحمضيات والدهون الكثيرة، السلطات ويشكل عام كل الماكل التي تتسبب في اثارة الغشاء المبطن للسمصران القليسط... والشيء المهم هذا والسواجب التأكيد عليه، هو أن طعسام المريض بجب ان يحتوي فقط على البقول بنسبة يحتملها مصراته فقط ويسجب علسي المريض ان باخذ بعين اعتباره ان ابتداء فلهور اعراض تشنج

ام فأدي وابو فادي الاخت ام فادي : اته ثمن الصعب حقا أن تكون هناك عراقيل كثيرة. امام تحقيق سعادتنا وطموحاتنا، لكن من الجميل حقا ان تكون ننا القدرة على تخطى هذه العراقيل، رغم الصعوبات الكثيرة التي تحول دون تحقيقها، وما احمل أن نصل الى ما تصبو البه اللسلاعلى

تستطيع ان تشعر الشاب بأنها فتتنبة ومعتزة به لتدفعه الى التعلق بها، و هو جزء من السحر وتوع من اعادة الثقة، أشعب بحبك وثقتك بحبه، واطلبي منه سيان الماضي الذي لن يؤدي الا الى الندم على هذه الاوقسات

يرجع علاقتنا كما كانت في

البدايـة، ارجوكـم ساعدونـي

فالقلق يكاد يقتلنسي، وانسا

الأخت المعذبة N-E

الاخر ثانرا لكرامته.

كسابق علاقاتك، والتي كنت

تعتقدين انها هي الاولى و الأخيرة.

حتى اذا انتهت وبدأت علاقة

الحرى داخلك شعسور بان هذه

الاخيرة هي الافضل. فخوفه يا

عزيزتي له ما يبــررد فانت قد

تسرعت في مصارحتك له بكل

صغيرة وكبيرة في علاقتك مع

هو لاء الشبـــاب. اذ كان من

الافضل شرح رووس اقسسلام

عنها. لانك في الحالة الاولى قد

مثل ای شاب او ای فتاة تعلم عن

العلاقات السابقة لمسن تحب

ولكن هذا لا يعنى اتتهاء هذه

العلاقة بهذا الإسلوب، فالفتاة

شيطان

أسيه هذا الماضي الاليم الثرت جنون الغيرة في عقله مثله

المعذبة N-E

بالانتظار.

الشغسور نفسه

ا فبل ان انعرف على

الكثيرين، لكن حين

عليه ايقتت أن هذه

تافهة وانها افعال

ذه الصراحة وبالا

قد انتهى الا انه يصر

ل كل كلمة قد كتبتها

، لدرجة انه يجرحني

مع العليم انتسى

له ولا افكر بغيره،

اً: انـــه او نسي كل ما

، فلن ابعد عن الطريق

دة لعسمل اي شيء

انه اکد لی بان

قين، وقمت باخبسار

انشيحانالمنوع

جمر من النعب أما نصل اليه

بسهولة يكون الانصراف عنه

اسهل. وما تشقى بالوصول اليه

تحاول قدر الإمكان الحفاظ عليه

حبّى لا يضيع منا، وبامكانك

الوصول الى ما تبتغين ولكن قيل

كل شيء عليك التأكد من اسباب

خلافه مع زوجته، فقد یکون

السبب على غير ما تعتقدين،

وهذا ما يجب ان تسعى لمعرقته

اذ لا يمكن ان يضع احد اللوم

عليه. ويجب ان يكون الطرف

الاخر هو المذنب في نظره، واذا

تأكدت من الإمر أنه لصالحه.

أمن الاقضل أن يتفصل عن

زوجته نهانيا. ولا اظن أن اقتاع

والده يكل هذا إمسيكون بهسده

الصعوبة، أما اذا لم يقتلع فعليك

اقتاع اهلك بالموافقة. بما انه

الجميلة التي تضيع بلا استغلال إن الاتعمال ادًا احب يتولاه شعور مقيد وجميل وحاولسي ولسن طاغ بأن هذا المحبوب هو ملك يديه، ولا يحق لغيره النظر اليه وما يثير الغيرة اكثر، هو معرفة 7 هذا الحبيب بأن هناك شخصا ما يدأ يأخذ حيزا ولو كان ضليلا من اهتمامه، وهذه الغيرة التي تتولد وتجرح شعور العبيب لاحساسا بالاهمال، ومن ثم الخوف جراء ما بعثقد انه له وحده دون سواد، فيتسار خضيسه، ويستصرف تصرفات قد تؤذي شعور الطرف وهذا ما يشعر به هذا الشاب اذ انه بخاف ان تكون علاقتك به

عزيزتى المحررة

نا فناة ابلغ من العمر 23

سنة، منذ حوالي سنة و نصف

تعرفت على شاب منزوج

وعنده اطفال لكنه غير موفق

ني زواجه، فهو لا يطيق

الحياة مع زوجنه، والجميع

يعلم بذلك خاصة أهله الذين

يدركون مدي بعاسة ابتهم مع

زوجته، واراد هذا الشاب أن

يثبت حسن نيتسه فتقدم

لخطبتى فوافق اهلسي لأن

سمعته ممتازة جدا فسزرت

كثيرا، لكن اهلى اشترطوا

عليه موافقة والده على زواجنا،

لكنه يرفض بشدة خوفا على

الاطفال، وقد مضى حوالي 10

أشهر ونحن في معاولية

لاقناع والده دون فائده، واهلى

مصرون على رأيهم، ولم

نستطع فعل ای شیء، حنی

الان، وافترح علمي اخيسرا

السفر والزواج، لكنني رفضت

طبعا فهذا لن يحل المشكلة بل

سيعقدها، فأنا لا اريد ان

اخسر اهلسي في النهايسة،

واعميش الإن بدوامسة من

الارهاق العصبى والنشيء

فماذا نفعل لاقناع والده؟ علما

بأن زوجة هذا الشاب عند

اهلها منذ 6 اشهر، ولا يريد

ان يرجعها، والكل معه في

هذا الأمر لانهم على علم'

بالخلافات النبى تحدثها،

ار جو کم ساعدونا.

شاب مناسب وعلى خلق. واذا وجد والده ان تعاملك مع الاطفال جيد ، فَتْكَى تماما انه سيغير رأيه وسيكون أول المباركين، وقد يكون الطلاق عاملا هاما لحفز الكثيرين على المناع والده. عزيزتي المحررة: انا شاب في الثلاثيسن من عمري، اتقاضي راتبا شهريا

وحيث اننى اكبر افسراد عائلتي والمعيل الوحيد لهم، رغم ان والدي ما زال على قيد التياة وقادر على ممارسة العمل، الا انه لا يؤمن لهم المصروف بل ويدخز لنفسه في البريد، وما يزيــد من عذابي انني لم استطع حتى الان توفير اي مبلغ لتأمين حياة اسرية لي، وعندما اطلب المزواج يذهب والدي السى الشرطة ويشتكي على، وقد فعل ذلك عدة مرات وهو لا يساعدني في تأمين مستقبلي، وقد يجعلني هذا الامر افكر في الاساءة لاخواني ومخالفة القانون، بسبب ما يفعله والدي بي، فماذا افعل لاتخلص من هذا السوضع السيء؟ لقسد اصبحت اخجل من مقابلة اصدقائي وجيراني الذين

یکترون من سؤالی عن سبب

تأخري في الزواج، خاصة

وان هناك من هم اصغر منى

عندهم اطفال، لقد بت اكره

حياتي وامقت قسوة والدي، مع

انني في امس الحاجة لوقوفه

بجانبي، فمساذًا افسعل هل

انتحر؟ لكن لمن انرك اسرتي

والذين اعتبرهم امانة في عنفي

خاصة وان حالتنا المادية سيئة

للغاية ارجوكم ساعدوني في

المعذب F.M.A . اربد

المعذب F.M.A . اربد:

ان مثل هذه المشكلة تحتاج فعلا

الى وقفة تأمل، وقفة نطل منها

على حقوق وواجيات الابداء

والاباء. حيث ان عقوق الاول

هن واجبات على الطرف الاذير،

ومن اهم واجبات الاساء تأمين

الحياة الكريمة لاسرهم ورعايتهم،

حل مشكلتي،

ان الشعور الذي تحمله للفناة لم ينضج بعد. فانت ما زلت صغير ١. فلماذا لا تنتظر حتى يصبح في مقدورك تحقيق حلمك. اذ لا يصح أن تصرح بمثل هذه العلاقة حفاظا على سمعة القتاة. خاصة وأن البيئة التي تعيشان فيها ترفض مثل هذا النوع من العلاقات. فلا تتعجل

1989/10/7

وكما يقول عليه افضل الصلاة

والسلام «كلكسم راع وكلكسم

سوول عن رعبنــه»، فالأب

بصفته راع لهذه الاسرة فهسو

المسؤول عن توفير كل انواع

لرعاية لهم ومساعدتهسم في

تأمين مستقبلهم، ناهيك طيعا عن

المقوق والواجبات الاخرى لكلا

لطَرفَين، فَانَ أَهُمَ مَا تَرْيِدُهُ هَنَا هُو

ما تلاحظه اليوم من تصرفات

بعض الاباء في فرض سيطرتهم

الكاملة على اينائهم ومنعهم من

ممارمية حقوقهم يدعوى الطاعة

والاحسان للوالنيسن، ومسسن

المؤسف أن تمارس المركزية

والدكتاتورية بحق الابناء ومنعهم

حتى من ابداء رأيهم في مواضيع

خاصة بهم، وما يمارسه والدك

هو نوع من فرض السلطــــة

الطاغية عليك، مما لا يتمشى مع

تعاليم السماء ولا مع المباديء

الانسانيسة، وبالتالس يكسون

مرفوضا رفضا فاطعاء وقد يولد

مشاكل كبيرة، انصحك بان تلجأ

الى اقاريك مدن لهم حظوة

وتقدير عند والدك، ليحدثوه

وينتموه بزواجك، تكن ايساك

والقسوة في معاملته فان اللطف

لى المعاملة يحلق المطلوب، ولا

تئس انه والدك، فاقتعه باسلوب

لين ولا تكثر من الاستماع التي

الذين يحاولون اثارتك علسئ

والدك، فلن تكسيهم بل ستخسر

والدك، فعد الى صدره والتمس

الحنان منه بالمعاملة الحسنة،

الاخ MaM/قطر:

ارحل عنك

سأرحل عنك قريبا لأنسى ولندت

سارحل حتما . . سارحل عما قريب

لعنسيك تور يضع بصدري..

وصمتك يجلدني في الصميم

ووجهك فيه ينابيع عمري..

وكيف امارس هذه الطقوس

دعيني اجانب بعضي ببعض

العشق ينن اللاء والنعم

ملني الربح ومنادمة النجم في

تليتي على طريق الشلام ي

وكيف اهجر خمر شفاه من بلور

اغشاني وهج العشق.. خذيني

ودعيني في الظل حزينا تذبحنه

ردود خاصة

فانا لم اعتد ان اشرب في

مثل العصباور

وابقى غريبا..

لكنى سأرحل..

إعشق العدم؟

کی ینتهی الألم؟

في ارتحال السكم

نلى مللت الهزوبا

فر منك اليك.. فكيف

حنطية البشرة. ترغب في التقاهم مع شاب عمره بين 25-30 سنة ولا مانع نو كانت المامته خارج الارين.

1837 ن، غ، م: سيدة تبلغ من العمر 29 سنة مطلقة يدون ارلاد، فلسطينية الأصل، الطسول 170 مم، الوزن 68 كفي، بيضاء البشرة معلمة وترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز

1838 ن. ع : 180 منم، والوزن 70 كفم، مسلم العزهل الطمى توجيهي، يرضي في التقاهم مع

شاب مصري الجنسية بهلغ من العمر 25 رملة. انهى الدراسة الثانوية يعمل في يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 25 سلة ولا تهمه الجنسية. : A.M.J 1840

شاب اردنى يبلغ من العمر 32 سنة مؤهليه الطمي ثانويية عامية، وهالك المادية جيدة جدًا، يعمل بالسعودية طوله 160 سم، ووزنه 60 كفم. هنطي البشرة. يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسلمة. عمرها لا يتجاوز 26 سلة ولم يسبق لها

1841 م. خ. ح: . شاب يبلغ من الصر 32 سلة، حاصل على شهادة الثانوية العاسة، يرغب في التقاهم مع أتاة او سيدة ممثللة الجسم جميلة منطمة وعمرها لا يتجاوز 27

لا ادري لماذا تتعب نفسك لمعرفة السبب. قليس من المستغرب ان

وكون اختلاف الجنسية، ونكرانها هو السبب، مما جعلها تتراجع فلا

تسالها ثانية. وتستطيع ان تبنى علاقة المضل مع فناة تناسبك. ولا

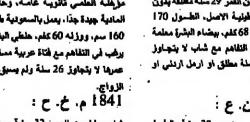
تخضع نفسها لمثل هذه الافكار البالية، ولن يكون بمقدورك نسيان

الفتاة الاولى، الا بوجود زوجة تملا هذا الفراغ الذي تركته.

فتاة نبليغ من العصر 21 سنة. اردنية الجنسية. جميلة مثقلة طويلة القامة لم يسمل له الزواج، طويل القامة يتر او ح

عمره 38 سلة مطلق او ارمل اردني او

شاب يبلغ من العمر 22 سنة. الطول فَنَادُ جِمِيلَةً لِا بِتَجَاوِزِ عِمِهَا 20 سِنْةً، ولا يهم ادًا لم تكنِّ موقَّلَةً :



صب: 4:0654

طعنة الغدر

من أعاجيب الزمن وتصاريف القدر ان تأتينا طعنة الغدر من الأصدقاء

وليس من الأعداء، فما بالك والطعنة تأتي من الأشقاء، الذين تطلعهم

على اسرارك وخبايا نغمك واحلام يقظنك ونومك بلا تحفظ. كأنك

تخاطب نفسك، رولم الحيطة والحذر، وانت تغضى بمكنون قلبك الى

اشقانك، الذين شاركتهم احزائهم قبل اقراحهم، ومعدت بهم ولهم،

فكيف بالله، نتوقع الغدر منهم وهم ذاتنا وقلوبنا.. وعقوُلنا.. كيف

يسمحون لأنفسهم أن يحاربونا في ارزاقنا .. كيف يتشدقون بأسر ارنا

ويجعلونها سيفا مصنتا على رقابنا؟ كيف ينحدرون بانفسهم الى هذا

المستوى وهم يرتدون ثياب الشكر... ولكن بمشيلة الله سلطت

الأفتعة عن وجوههم... فبدت سافرة وعيونهم زائفة.. يتخبطون في

محاولات يالسة . ليدرؤوا إيها ما لحق بهم من خزي من جراء افعانهم.

انهم بذلك يضربون عرض الحانط.. روابط الأخوة الصادقة.

فالأجدر بنا جميعا ان نقلق جميعا صدورنا على اسرارنا.. ولا ندعها

تغلت من بين صلوعنا للجدها حديثًا على السنتنا اللهم لا تجعل صدرواا

تضيق باسرارنا.. اللهم يا زحمن يا رحيم، اوجبت على نفسك

الرحمة.. فأسبغ علينا من فيض رحمتك ما يساعدنا.. على احتمال ما

فجعنا به وله. اللهم اعلى على اشقاني .. اما اعدائي فأنا كليل بهم.

رفعة محمد العيسى

ويسيلون دماء العلاقة الأسرية الحميمية ...

29

يسمة وهمسة صرخة ألم

حب امرأة واحدة في الكفة الأخرى.

يا عين لا تبكي ما أبي واعي والحقى دموعك والله الريراعي با حبيبتي:. اذا حاولت النسيان جيبيني وامنحيني الحنان. اقليح العظامات

البحرين

ويكشف على ألب الطاب بزماون واكثر عذابي له بيوم الوياع ويبكي والأممثار بين انهن كتبت الحاف أن لا للتكي أبداً . وأنّ

نبقى بعيدين فاتا اتوق البائد...

واعشق حتى النسائم ألتي تألع

وجهك.. كنت الحاف أن يكون

حبنًا حكاية شقية في زماني..

كنت الخاف كثيرا با حبيتي ألنا

وائت خطان متوازيان نتجاز

نترافق اكتنا ابدا لا نلتقي ... لله

سبلتنسي في طريسق العسر

فعسمت الاحسلام من راسك.

واقتلعت بعضها من الجنور

حودذا أنيا

ابتسبام العثوش

سي كوحش منازز

ويطم ما في داخل الكب كفلين سكين هالقلب من العباضائي يو عيون سود ورساعي خلو طيرب الحب يحضر رساعي

اجبييني بهمسات الاحباب عساني اتمتع بقربك بالامان وارشف رحيقك بالقنجان والسى بنبراتك الأحزان اجيبيني يا بسمة عمري فاتى بحبك ولهان وكلام في كلام. إرافي بحالي فأنا رهن اشارتك وملك يديك. اذكريني ولاتنسي

ر اند فایز

خيم الشهيد عزمي المفتي

كنت كل شيء في حياتي.. كنت ما قد مضى وماهو ات.. كنت زهرة تتفتح وسط زحمام الأمات.. كنت بنبوعا يصب فوق جراحاتي كنت حيانسي وكل ساعاتي. هجرت وما تركت لي الا الذكريسات.. هات يا حبيبي ما لديك هات.. فاني اعتدت الصدمات.

إنت عني تتخلين!

عايد عبد ريه جبل المريخ

### تعريفاست

الصداقة : منبعها الصدق قبل الوقاء والحب الحزن: كابة مؤقتة مولدها ذكرى، بينما الفرح سعادة لحظية مولدها نسيان.

الحق : نتجاهله وهو امامنا في تفوسنسا، ونعرفسه اذا كان في

النظرة: بريئة اذا كانت من القلب،

ماهر عساقب

اليس عندك غير الملامة . . لا تلوميني وتشكين في حبى لك وتظلميني . وغن نفسك دائما تحدثيني وإذا تحدثت اليك. . لا تسمعيـــن، فاي شيء انت؟ اجيبيني... لا أطلب الرحمة منك، فانت لا ترجمين .. حنسى اذا قلت أحسبك لا. تصدقين فماذا تريدين فانا المت اسرا لديك لكسى تعذبيني، فانا سارحل عنك

قاسم محمد

وجرينة اذا كالت من العين. الصورة : تعبير واضح صامت عن كلمات الحب، وحقيقة واضعة ناطقة عن الجمال.

فهد ابو زيد ـ سحاب

# لاقلومينى

بعيدا فلا تلوميني.

لقيوس الاخرين.



العبر : 18 منة

# الرمألت

يت ليلي كصريع الحرب دامي وقليل في الهوى من هم امثالي حطنتي الأمص بالاحلام وقالت ابشفاه ملؤها الحب «الزلال» يا هيوب العمر والأيام دوما خطوات… و كانت صفعات الإلم أنت عمري انت جزء من لحيالي قد رسمت على وجلة عثبة أابتداء العمر حبك وانتهاؤه في قطع الوصال

ألكن حبيبي اليوم علي في شرو أكليالي الصيف منها الغيم خالى يا عشيق الروح ما بال الهلال ا يطل اليوم من فوقى الأعالى؟ أأني غضون البعد زاد القلب وجد وضراما مثل نار واشتعال محمود ناصر

#### جامعة البرموك حماقت جرح

يا هذا الجرح بكلبي ما لحمقك سيطرت على حتى المسيتني نفسي ـن بازر ﴿ جَعَلْتُنَّى اصْحَوْكَةَ لَنْفُسَى وَمَا اطلقت العنان تقلبي

وجعلت قصصى على كل لمنان ليئتي تركت قلبي مغلقا لينثى تركتك جرحا بالقلب ينزف ولم أنقلك قصة ممتعة لكل البشر ولم اكتبك صفحة مؤلمة لكل

مها العبيسان ماركا الشمالية

اريدك حيا يزيل المحن اريدك شمعا يضيءَ الدرب لي عبر نصري العطوي القطرانة اهات القرن العشرين

حيسساة المسسرة والمسسسوت سواء يدليسا ملساع متهسا الأرقيساء فـــــالاسان ما جانت حقــــوق ومسنا عاد الضعيسات له رجسناه وفلسم عاث فينسسا فالتهينسن ومسسا للظلمسم يا بشر التهسماء

انت عالم خفي اجهله.. وجمال وهمى اعشقه.. اتت معطــة اسفاري وتسفاري.. انت وهم في داخلس لا اعسرف كيسف حكاية ولدت لدي انسان لا يعرف الكذب.. فانت قصة لم تولد بعد.

# لاجلك سألحضل العوت

هو : طب خليني افضل جنيك.. واسعد قلبك لما بنور بيكي زماني.

هي : واوعى تلكر يوم تخدعني.. او عن حبك تمنعني. هو : لا يا حياتي وح اخدع ليه .. وانت النور اللي بعيش بيه .

(هما معا) : يبقى احنا على العهد سنين.. متغقين كده متغقين.

هي : ايوه وحيك.. صحا عواطفي وقاد لي طريقي.. شموع من تاني.

هو : طب خليني اجمل فكرة .. واجمل ذكرى يعيشها خيالك .. لو نثواني.

هي : وما تسالش لا متى هوانا .. واحنا هوانا يا روحي معنا.

أ هو : طب خليني .. الحرح بيكي .. واعيش لياليكي واغني معاك .. احلى

» هو : لا يا حياتي وح استأل ليه .. و آنت النور الني بعيش بيه .

(معا) : يبقى احنا على العهد سنين.. متلقين كده متلقين.

هي : أبوه فحبك بالقى الننبا معاك حاجة تانية.. وبالقي كياتي.

المن عدد في قلبي.

هو : لا يا حياتي وح أهرب ليه.. واتت النور اللي بعيش بيه.

﴿ (معا) : يبقى احنا على العهد سنين.. متققين كده متفقين.

وأعشق الليل والسكرت سأحبك لحين الوفاة اريدك شيئا لم يكن اريدك عمرا يطيل الزمن

وجسمل مد ارژدهسته الوئسسا فساقمتها و هيسا وا غيساه فكرسف كقسول نئياتسا يغيسر ومرتبسة الجهسول هي السمساء فامسا الخيسر في النفساي فجسها رامسا السيحين في الاخسيلالي داء فهسذا الطسيب الاخسلاق ملكبس

اخرجه.. انت ليلي الذي يمز ولا اعرف كيف استرجعه.. انت قلبى الذي يحكى الاهات ولا اعرف كيف اسكته.. ما انت الا تيسير املي - الزرقاء

احمد فؤاد خالد - مصر

أنت قصتي

فسسي النسيسان يطبسوه الادراء فهل الكسسي لهسطا السنحصر ام لم ب خيسرا لنبا حنسي البكساء مهند عبد الهادي حميدي

#### وارجو لك دوام التقدم والتوفيق. الى الصديق علي : السسس محسسراب اقك ومهيسسط وحسسي اشعسساري

حرك بالإشجسسان اوتسساري \* الى قرحان : من هو تناحسي عنك غلسه بروحب الطيسر انسه زاع لا ترتجياسه غلبه علبي كيقبه يضمسد جروح

\* الى حضرة الأخ حسن : هذه الدليسا سمساء التأيهسا القمسر هذه الدنها ضهاء الت بهها اللههم

الى ع :

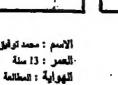
 الى زهر الرمان : الكلمسات تلهب علسد للرس والعيسن تنمسع في طيبسايك

\* الى الأخ هالي سالم : اجمل النهائي بمناسبة الخطوية وعقبال نارعة الكبرى

الإسم : محمد رمضان ابو شبيكه العمر : عثر سلوات الهواية : كرة القدم



ألاسم : محد توقيل البيك



ألامهم : نظوى لبيل نصحبي



العمر : غسس سلوات الهواية : الراص



★ الى الغالبة E.D :

والمساه علسي كتلهسسا

الى خالد الحصان :

الف هيروك بمناسبة الخطوسة

\* الى الخطيبة ام عروبة :

قبوت علينسا يا من المسيك نمسسوا

وعطيفك علينيا مينسيع جمسيل

تظرنسا رويساك والسهسسر تقسييل

يا ملاكسسى والجمسسال فيك اعبل

احبسبت فیک الوقسساء یا اردتیست

يا شمس في سمساء السحب وطبسة

ساقر وترجع يا هييبي على څير واشو آك

اڈا طال الزمیسان ولیسم ترونیسہ

🖈 الى انتصار :

★ الى ٨:

عقب السفر بالسلامة

🖈 الى خالتى نهى :

حبيبك دوما ناصر

 الى الصديق العزيز جمعه لماذًا كل هذا الجفاء علما يأتني لم ار ك مئذ سلة ولم تصللي منك اي رسالة يا صديقى. الرجاء ثم الرجاء المراسلة ريما

انه الجميم عين لا ييلَى لك غير الصمت. أمل \* الى أبو سوسن

 الى المطرب وليد توفيق : نعم ستبكى وللوقت طويل قائم اجمل صوت تسمعه الاذان العربية.

★ الى عاشقة اللون الأخضر مهما طال الفراق فلا بد من اللقاء. المخلص عيد المبلام

★ الى خالد: النا وانت يا تور العين روح وساكلسه المخلصة الى الأبد

 الى الغالبة نائلة : لطّيب الأمنيات واصدق الدعوات من غيلي الولاد يا زهرة الياسمين.

 الى رندا وايمان : الحياة هي الحياة زما بها الا البدايـة والنهاية والعذاب

وصلت برقسّك وْبَكُرُّ.

ماکس

. الاخوة القراء: ننشر فيما يني أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، وتعدهم ينشر الصالح منها:

ابراهيم سلامة - الزرقاء، فاطمة خليل - عين الباشا، ايمن خميس البدوي . عمان، ممدوح عبد حسن . البحرين، حامد سويلم . البحرين مدينة عيسى، يوسف محمود قرعان ـ اربد، عبد الرحيم الحفناوي ـ الزرقاء، أمين محمد القرعان ـ اريد، يحيى ملكاوى ـ اريد: عبد الله مصطفى . البحرين مدينة عيسى، سليمان محمود . السعودية الرياض، عياد العنزي . السعودية عرعر ، محمد عودة . البحرين مدينة عيسى، فارز عِقلة محمد - البحرين مدينة عيسى، محمد براك مبارك - السعودية الجوف، صباح قاسم هیلات ـ ارید.

 ★ الأخت القارئة خالده محمد العراقي/كركوك ـ العراق : نرحب بك صديقة لنجريدة، ولكي ننشر اسمك وعلوانك لهواة التعارف يرجى ارسال صورة شخصية حسب الأصول المتبعة لاصدقاء واحباء ★ الأخ القارىء جهاد احمد عبد الله / اربد:

لا مانع لدينا من اجراء التحقيق الاجتماعي حول موضوعك الخاص.. وتمنطيع الحضور شخصيا للجريدة واهلاً بك. الى صديق الواقعي/ يوسف نايف/ الزرقاء :

شكرا على مشاعرك تجاه الواقعي، والصباب غضيك على عدوات الحياة العمياوات. الأخ الصديق اكرم سعاده/العقبه:

شكرا على رسالتك اللطيقة، ويطاقة المعايدة وتقبل الاحترام من ★ الاخت القارئة م.م. ـ

عمان : بِمَا اللهُ تَعَانِينَ مِن «النُّواليل»؛ أَنِنَا نُرجِو تَزُويِدِنَا بِعَلُواللَّهُ لَلْأَهْمِيةً

 الأخ القارىء فريد ابر اهيم/ عمان : تستطيع الحصول على الأعداد التي تريد من مجلة العربي بالكتابة مهاشرة الى عنوان المجاء في الكويت، ولك تحياتنا.

 ★ الأخ القارىء خالد المغربي/اربد: الرحب بأي مساهمة تصلفا ملك ومن جميع القراء... واهلابك صنيقا

حسواد قالت ثي : ضاع هو انا فالمي الذي كان إنس كل شيء كان بيننا في هذا

قلت لها : ان هوانا مرسوم على كل القلوب، ان هوانا يسير في كل قالت لي : تاه الطريق امام عينيك، غدرت بي وقلبي لم يزل بين يديك. قلت لها: قلبانا النقيا في طريق ملىء بالحب والحنان. قلبانا التقيا في

طريق تشقى الجروح من غدر الزمان. قالت لي: بليت احلاما واشعلت شموعا ننير لي طريق لقياك. لكن قلبكُ لم يعذرني فقتلتني من طول جفاك. طُلت لها : دعك من الشموع والإمال والأحلام، لمذاك كله خداع ووهم

قالت لى : ارحل لعل الرحيل ينسبك الماضي الذي كان، فاللقاء اصبح سعبا ومحالا في هذا الزمان.

رجيلط لحياة

ولكن كيف بك تعرفين...

الوداع حين أودع عينيك اللوزية اودع معها الأحلام الوردية ارجع لأجمع اشلاء الكبرياء لأرفعها البك باقة اعتذار اعذريني فانا مثل الاغبياء دون امل.. دون رجاء فلست املك سيدتي سوى الكبرياء

وانت مثل الوردة ترقصين دون عناء ساة برغــــم دهــــره عابث وأثا مثل الأسير لحظة الحكم لا اعتراض فلماذا تريدني ان يبكي الزمان وتزدهي اوتاري1. احتضر ملابين الأعوام؟!

خالد الشرفان



الإسم : مصد أصد التازرا الهواية : المراسلة



العنوان : السعونية. عامًا، الجواد

زارم من ب 28953

ألامتم : عبد الله السعودي العمر: 20 سنة الهواية: ركوب الغيل العثوان : س. بـ 800 مدان

الاسم : قد فرحان المساعد العمر: 21 سنة الهواية : العراسلة العنوان : البعين. الرقاع الغربي ص. 28953 -

ستيحانالمنوع 1989/10/7 هي : أيوه بأحبك.. من يوم عيني ما شافت صور ك وانت لبالي

: N . II \*

★ الى فايز:

الفلوس تسيطر عليك.

🖈 الى بهيجة :

التقول : الله حلوه.

\* الى عناد :

\* الى الزمن:

الحناوي:

صاحب الضمير القات والوجه العاب

ضع مغافة الله بين عينيك ولا تدع

عندما راتك عيني رقصت مينهجة، ودق

القلب واعلن ابتهاجه وتلفظت شغشي

والله لاقعد على الطريق واشتكسم

\* الى صاحبة القلب الذهبي

يل استنسي بالعسر كاس العنس

يحثت قوك عن ملاك قلم اجد فَهِلَ انتظر؟

\* الى عاشقة ميادة الحناوى

مش مهم احدًا تقايلنا ازاي وقين المهم اننا

الى المطربة المحبوبة ميادة

مهادة البحسن يا وشما على الأفسق

لى يحر عينسيك كم صلبيث للقسوق

\* الى الصديق العزيز الشاعر

اقدم لك باقة زرد مع الشكر على القصيدة

على داحل المرحاني

\* الى ام اخلاص :

چوال عسير:

لقد احبينك وما زلت احبك وسأظل.

تهير الحلق وراما الكيالي

واقسول مظلمسوم وانت فللعتنس

وسط بين الجنّة والنار.

وَجِه بَرِقيةِ لمن حَبّ . أكتب الى شخصية تريدَها . سياستية ، اجتماعية ، أوفية عَربة أود ولية .. خن تنظلها منك اليه مَباشرة .. على ذلا تزيد عنسطرن

الى متال فراج : تحية حب وياقة ورد نيطها لك بمناسبة ارمىي اوراقك كلها. فلا يوجد منطقة عيد مولادك، مبروك وعقبال المامة عاء.

الاهل والاصدقاء E.N ★ الى الحبيبة خديجة : النساس من ذنب الهسوى تستغلسسر وانسسا اهسبك كل يوم اكشسسر مديلتي اتمنى ان اصل الى قلبك فقيه كل كيف السوصول السيك دون جومسة « خيف السوصون سيد ريد ... فالسحب عن يعبد الجراسم اكيسسر مأجد الدفء. وفيه كل الحنان قباتله عليك

ساعدیتی کی اصل صديقتك قطر الندى ★ الى است ع: أن انساك مهما طال الزمان وتغيرت

لا الى ذهب الصحراء : اتت والوطن نعمتان تمنزجان لتكونا بالنهاية دربي الذي باخذني الى يوم

\* الى عاشق 5 : اهیك یا اعز انسان علی وعلی قلبی یا

عمري اهبك هبا لا يوصف. عاشقة حرف E \* الى عاشقة الافراح: مبروك كل الناس قالوه مبروك وانا جنت مع اللي بارك لك وهناك

ناظر الافراح لا الى محمد :

 الى امل حياتي ام وحيد : لو اعلم ان العلم يجمعنا لأغمضت طول العمر أجفاتي. الى الغالبة أم علاء :

الذي بالنار قلبي كويته عاشق ام علاء \* الى الفالية A.S.H : نظرتك من طلبوع الشمس وغسروب

ومسئتك ما الستشر بالمشرق وغسروب \* الى الفائية N : مهما طالت الغرقة أرسل اشواقي عير شيصان، وانتظرك على درب المحية

المعذب بحبك \* الى الغال وحيد الشياطات : أيعث لك عبر جريدة شيحان القراء اجمل واجلس ياقة ورد ادعو الله أن يطيل

\* الى القنان الأربتي محمد

الجديدة يا اجمل مطرب واتمنى لك التقدم

\* الى ابن العم ايمن محمد :

لو إني اعلىم أن الأهسلام ستجمطسا

لأغسمطت طول المسسر لخفائسس

أمس ما للسبيت من السبم ألاتهنب

قرب الحيسيب ومسنا اليسنة وصول

كالبيد في الصحيراء يأتلها الظم

ابن عمك ناصر دخل الله

الف ميروك بمناسبة الزفاف

\* الى ع.ك :

\* الى الفالية N :

عيد الرحمن

نضال سبتي

این اختك صبري سالم ★ الى الصديق حسام: ادعو الله أن يدعم الصداقة التي بوللنا وعسى ان تزدهر وتثمر.

والازدهار.

من ذكريسات السبود لازم نشراسيه اهديك اجمل تحية وباقة وردواين اغانيك

> أبراهيم محمد فارتلسي والرمساح تواهل ملسسي ويسوش الهند تأطبسر من دمسسى

الحال من حال الى حال.

باللهاب مربب ميلادي وساعات احتضاري. تُغر الاردن

يا لذكر اك التي عاشت بها روهي ...

اتت الذي جرحت الكلب جرحين وانت

تجمعنا الاقدار في لقاء. صديقك فوزي محمود \* الى احمد :

تا عمر بلا شباب وحياة بلاريوع اشتري انا عمر بد سبب ريادات اشتريه فمن ببيع٢٠ الحب بالعذاب اشتريه فمن ببيع٢٠ مأساة

العاشقة والمعجية

صدفه

صديقتك عاجده

 الى وحي الهامي : عشقتك كى اتسوضا بشعساع الثعس وانتشق بنور ع**ينيك. عشقتك** كي ابح بشراع أمن في زمن غاير عشلتك لانك

> عندما تراك اثر د ساهات في عيليك. عندما اراك يا هواكي احلم الله تذالي، عرفاك فانفات، وسأحراث، هن فلبي في



# 8-18 ジニア 90 رق اللاور

عتَان-الأون واعتد حالتحنا

# متعملمة)

# هر سار، توزیمالار

# 1919 ا حزیدان たいいん يزانية الح

الزرقاء / دائرة ماديا / شارع ا	الزرقاء / شارع	١ الحال	الوحدات	الم الم	= .\					 110			0.9970		1075A	-	1464	97,	YA17A	0.447					-	0.4470		, E	- CE	
۵۲۹-۹۲۱ ۱۲۷۲۳۵۸ مجموع المطلوبات وحلوق المستسنس سيستسنسا		٠٠٠٨١٣٠٠ ٢٠٠٨١٣٥٠ ييسرع حشوق فساهين		:	رس شال لمسوم والتكف به		1 07		يا٠٢٠٠		- ١٠٨٧ ١ : ٢٥٥ ٣٦ محمدي المطلوسات المتداوله	٩٧٥ ٣٠٠ ١٤٠ عجموع الأرصده الدائسة الأخرى	1100	F. 9	TAME		69	11001	1794	,	٨٢-٩٢٢ منبخي کا	1747.1	CALL33 . 1VA.0 Horizon	- 113.	1	דרייון ויזיאין יידייין יידייין אינייין איניין אייין איניין אינייין איניין איניין איניין איניין איניין איניין איניין איניין אינייין איניין איניין איניין איניין איניין אינייין אינייין אייין אינייין אייין אינייין איניין אייין איניין איייין איייין איייין אייייין איייין איייין אייין איייין איייין איייין איייין אייייין אייייי	المطلو إلى المتداول	ار	١٩٨٨٧١١ - ١٣/٠٠٠٠	المطلوبات ومقسوق المساهين
٨٥٩٦٧٤٤ ٢٦١ ٩٣١ سجم وع البوج ودات	۱۲۰۸۰ ۲۹ مجموع الموجودات الثابت. بمالات الاست	1-1.44	The same of the sa	۱۳۵۵ ۲۱۳۶ ۸۸۰ ۲۰۸۲ ۱ استثمارات عقاریة - میشمی افغریحسه بیست الاسترسالان	1-PTENO	الإناء الإناماء فروس وعلما غضود مثمي الحجاء		الاد . 1	١٩٦٥، ١٩٦١، نودي شب مروسي تنسر	 ٠٠٠ ١ ١ ١ ١٩٨٩ ١٩٥١ محموع الموسودات المتداوله	48.4.4 V- 131 - 4 مجموع الارصد العديثة الاخرى	٠٠٠٠٠ ١١٠١٠ صوت عكي مد أفعي	1	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		١٨٠ ١٨٠ محمدوع السنم المدينية			101 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(1887) (۱۹۴۹) برت مسمر الدور الشكول مي	V6154		١٩٠ ١٧٤ ٥ ١٠٨ مجم وع النتديــــة	٣٩٨٣٦٥ تسمودتين نسميوت	ولسمسمي أسمسوت	۲۰۷۳ ، ۲۰۵۷۱ انفسد والقیکست می تعسمور	الموجبوبات المتعلق		الاممماء - السزيرلنالمه،	العوجــــــودات

# とうで p

الاحتياطي الأجباري بواقع ١٠٪ الاحتياطي الاختياري بواقع ١٥٪ وسوم الجامعات الاردنية مخصص البحث العلمي والتدريب المهني مكافأة اعضاء مجلس الادارة الارباح المقترح توزيعها على المساهمين الارباح المعترة توزيعها على المساهمين

وزع على النحو التالي:

صافي الربح/ نقل من الارباح والخسائر

ص.ب: ۲ تلفون تلكي وب صروف -۱/ خطوط نني، شرع يعقوب : ١٠٥١٤٤ /٦ ن ١٠٥٩٥٠ /٦ المملكة

1.444414. 3.413/4. .1V130/V. 441144 161/6/141 343-0L ر عمارة كريم منه د ر شارع الملك ح د السرق الاوسط المساعية الكرك / مقابل دائرة السير معان / مقابل دائرة السلامي اربد / شارع الجيش ( الحصن الصريح / دائرة الترخيص الرمثا / الشارع الرئيسي المفرق / دائرة الترخيص و الملك عبد الله ارع الامير شاكر زة ال

# تقررفا جعي الح

مر زیم می نیلی مرد زیم می استان می مرد زیم استان می

T- TV1 1-034

11417

المن المعارية القارية المن المناسطة والمناسطة والمناسطة

ماوج الاردن داخل الاربد

1 104 a

אוונים אוונים

داغل الإربن دينا ل

متي أربح خلة ودع الحف فيونست الرئ ليسروان الاستساران ارماع مع دوسوان غلب الماع مع دوسوان غلب المحال المتساوه المالاي المهاب المتساوه المالاي

ç

VF1 F11

ורים: ענניון

£/27179.

الرقسم: ۱۰۲/۱۷/۱۶۰۶ حصرات الساده/أعضاء الهيئة العامة المحترمين التاريخ: ١٩٨٩/٨/٣١ شركة الشرق الاوسط للتأمين المساهمة المحدوده عمان - الاردن

لقد محصنا الميرانية المامة لشركة الشرق الاوسط للتأمين الساهمة المحدودة و شركة ماهمة عامة و كما في ٢٠٠ عزيران ١٩٨٨ وحساب الارباس والخسائر وبيان مصادر واستخدامات الاموال للسمة المنتهية مدلك الناريخ، وحصلنا على المطومات والبيانات والايضاحات التي رأيناها صرورية لاغراص التدقيق المتمارف عليها وقما بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية ما فيها اجراءات المراقة الاخرى التي وحدناها مناسبة لاداء مهمئنا ولمراقمة سير أعمال الشركة وتدقيق حساباتها، والتحقق من موحودات ومطلوبات الشركة وفقا للاصول المتمارف عليها.

برأيد وحسب المعلومات والبيانات والايضاحات الني أعطيت لنا والمرفقة بالميزانية العامة من رقد ( ١ ) الى رقم ( ٢٩ ) ان الميزانية العامة وحساب الارباح والحسائر وبيان مصادر واستحدامات الاموال تعبر بصورة واضحة عن المركز المسالي المشركة كما في ١٩٨٥/حزيران/١٩٨٩ ونتيجة اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك الناريخ وتتخق والاصول الحسابية المتمارم عليها ومتطلبات القامون ودفائر الشركة وسجلاتها المنطبة مطريقة اصولية، ومطابقة للبيانات المالية الواردة بنقرير مجلس الادارة حول حسابات الفركة لهذا المالية ا

تمملا بأحكام النقرة (ب) من العاده (٣٩٣) من قانون الشركات نقترج على السادة أعصاء الهيئة العامه العصادقة على العيزانية العامة كما في ٣٠٠حزيران/١٩٨٩ وحساب الإرباح والخسائر للسنة العنتهية بذلك التاريح. لجائن

متى ١٩٨٩/٦/١٠ (بلول بعدلديم)

۱۰۲۲۰۲۲ دینار مقابل ۱۱۳۷۹۰۷ دینار فی ۱۰۴۲۰۲۲ دینار اعام ۱۰۶۰۲۲۶ دینار اعام ۱۰۶۰۲۲ دینار اعام ۱۰۶۰۲۲ دینار اعام ۱۰۶۰۲۲ دینار اعام ۱۰۶۰۲۲ دینار اعام ۱۹۸۷ ال ۱۹۸۸/۱/۳۰ ال ۱۹۸۸/۱/۳۰ ال ۱۹۸۸/۱/۳۰ ال ۱۹۸۸/۱/۳۰ ال ۱۹۸۸/۱/۳۰ ال ۱۹۸۲/۱۰ دینار اعام ۱۹۸۷ دینار اعام ۱۹۸۷/۱/۳۰ ال ۲۱۷۲۱۰۱ دینار اعام ۱۹۸۷ دینار اعام ۱۹۸۷/۱/۳۰ ال ۲۱۷۲۱۰۱ دینار الفترة موضوع التقریر التقری

لجماني الاقساط (دينا الفرع الاقساط الكف السيارات العريق العري العوامث العاء العباد

ايعروم ثري من اعمال لمثركة

يجلسل لاداق عمالندل

عقبت الهيئة العامة لشركة الشرق الاوسط للتاميز اجتماعها والعشرين متضمنا اهم نشاطات الشركة والارباح والخسائر عن السنة المنتهية بتاريخ ١٩٨٠/١/٣٠. بعد دمج فرع شركة والارباح والخسائر عن السنة المنتهية بتاريخ ١٩٨٩/١/٣٠. بعد دمج فرع شركة تميزت هذه المدة بلأ من الحياز عملية الدمج واعلاة تقييم الموجودات والمطلوبات للشردتين كما تم زيلاة راسمال الشركة لمينار الموجودات والمطلوبات للشردتين كما تم زيلاة راسمال الشركة المينان الاقتصادية في الاردن وخصوصا بعد هبوط سعر القطاعات الاقتصادية في الاردن وخصوصا بعد هبوط سعر المائيل الاردني من تحقيق تنافج جيدة على اللحو التالي المقرة، موضوع التقرير مقابل ١٣٨١٦٧ بينار للفترة من ١/١ - - المقرة من ١/١ دينار لعام ١٩٨٧. و ١٩٣٥ دينار عن ١١٨٨/١/١ و ١٩٨٥ دينار عن ١١٨٠/١/١ المناز المائية المناز المائية المناز المائية المناز المناز

سوع التقرير ال ۱۹۳۲ دینار عن للفترة من ۱/۱ –

